hey
tele magazin

Sayı: 29
Haftalık
TV dergisi
14-20 Haziran 1982
15 lira

DÜNYA KUPASI'NDA "FIESTA" BAŞLADI

Mine Mutlu televizyonun kapısını araladı

WM'82 Tele-Magazin sunar: DÜNYA KUPASI

WM'82 Tele-Magazin sunar:

"Top"lar ateşlendi

Derleyen:
NECO

Kupa heyecanı Arjantin-Belçika maçı ile başladı. Bu hafta 9 kentte yapılacak 21 maçtan 13'ünü TRT naklen veya banttan renkli olarak verecek. Finalist ülkelerin yöneticileri, rakiplerinden değil en çok seks belasından çekiniyor

Toreadorlar, kastanyetler ve pasadobleler diyarı İspanya'da fiesta (bayram) var. Akdeniz'in ateşli insanları, 1982 yılının Haziran güneşiyle yepyeni bir heyecan yaşıyor. Her şey pırıl pırıl. Sokaklar, tribünler tıklım tıklım dolu. Ve 12. Dünya Futbol Şampiyonası'nın heyecanı duyuluyor her yerde.

24 ülkenin ulusal takımları, altı grupta toplanmış, kıyasıya mücadele ediyorlar. Tüm ağır toplar sahada. Almanya Rummenigge ile hızlanırken , Arjantin Maradona ile fünyesini ateşliyor. Fransa Platini'yi öne sürerken, Polonya Lato ile havalanıyor. Brezilya Zico ile parlarken, İtalya Rossi ile yükleniyor. Ve sonuçta herkes, kendi kararınca kararınca kupadan payını alıyor.

Ve pazar günü Arjantin ile Belçika, kupanın startını verdiler. İşte futbol, işte heyecan. Herkes görkemli oyunlar izlemek umudu içinde.

Seyirciden, futbolcudan daha büyük heyecan yaşayanlar da var. Öğrencilerinin başarılarıyla yükselen ve onların başarılarıyla öğünen antrenörler.

İşte bu antrenörlerin tüm kupa boyunca başlarına tebelleş olan bir dert var. O da seks. Futbolcularına yasakladıkları seks belası ile nasıl mücadele edeceklerini düşünüyorlar kara kara.

Arjantin'e geçtiğimiz yıl Dünya Kupası'nı kazandıran Cesar Luis Menotti, futbolcularına seksi yasaklamış yasaklamasına ama Maradona'yı da çileden çıkarmış. Maradona, bir Alman gazetesine verdiği demeçte, "Kendisi istediği gibi yiyor içiyor. Akşamları istediği yere gidiyor. Yatakta kimle beraber olduğunu soran kimse çıkmıyor. O böyle yaşadığı sürece bizim dertlerimizi anlamaz ki " demiş. Ve Arjantin Futbol Federasyonu tarafından, acilen dikkati çekilmiş.

Fakat Maradona çenesini gene kısmamış. Federasyona karşı savunmuş kendini. Geçen Dünya Kupası'nda, Mario Kempes'in maçlar boyunca serbest bir yaşam sürdüğünü ve gene de kupanın yıldızı olduğunu belirtmiş. Kendilerine konan ambargoyu çok haksız ve ağır bulmuş.

Almanların büyük kozu Rummenigge de, antrenörleri Jupp Derwall'ın kendilerini pek rahat bırakacağını sanmıyor. Rummenigge, "İtalya'da yapılan Avrupa Uluslar Kupası'nda gölgemle birlikte yaşadım. Nereye gitsem peşimde bir adam vardı. Önceleri beni korumakla görevli bir sivil polis sandım. Fakat tuvalette bile beni yalnız bırakmayan, gelip kapıda nöbet bekleyen bu adamın, Jupp Derwall tarafından peşime takıldığını, daha sonra öğrendim. İspanya'da da bu tip olaylarla karşılaşacağımı ve sekse karşı özel bir koruma altında bulundurulacağımı bilmiyorum" diyor.

Seks umacısından en çok korkan da, Belçika antrenörü Guy Thijs. Dünya Kupası süresince, futbolcuların en ufak bir cinsel ilişkide bulunmamaları gerektiğini savunmakta.

BU HAFTAKİ MAÇLAR

Dünkü Arjantin - Belçika maçı ile birlikte bu hafta Dünya Kupası'nda 21 karşılaşma yapılacak. Aşağıdaki tabloda, maçların tarih sırasına göre hangi stadda oynanacağı, Türkiye saatine göre başlama satleri ve TRT'nin naklen ya da banttan vereceği yayınlar belirtilmiştir. Siz de maçların kaç kaç bittiğini noktalı yerlere işaretleyebilirsiniz. Parantez içindeki yerler, ilk yarı sonucu, goller bölümü de golleri atanları yazabilmeniz için boş bırakılmıştır.

13 HAZİRAN

Barcelona Saat: 21.00	ARJANTİN—BELÇİKA "Naklen"	( )	Goller:.....

14 HAZİRAN

Vigo Saat: 18.15	İTALYA—POLONYA "Naklen"	( )	Goller:.....
Sevilla Saat: 22.00	BREZİLYA—RUSYA "Naklen"	( )	Goller:.....

15 HAZİRAN

La Coruna Saat: 18.15	PERU—KAMERUN "Naklen"	( )	Goller:.....
Elche Saat: 22.00	MACARİSTAN—EL SALVADOR	( )	Goller:.....
Malaga Saat: 23.00	İSKOÇYA—YENİ ZELANDA "Banttan"	( )	Goller:.....

16 HAZİRAN

Bilbao Saat: 18.15	İNGİLTERE—FRANSA "Naklen"	( )	Goller:.....
Gijon Saat: 22.30 veya 23.00	ALMANYA—CEZAYİR "Banttan"	( )	Goller:.....
Valencia Saat: 22.00	İSPANYA—HONDURAS	( )	Goller:.....

17 HAZİRAN

Oviedo Saat: 18.15	AVUSTURYA—ŞİLİ "Naklen"	( )	Goller:.....
Valladolid Saat: 18.15	ÇEKOSLOVAKYA—KUVEYT	( )	Goller:.....
Saragossa Saat: 22.00	YUGOSLAVYA—K.İRLANDA "Naklen"	( )	Goller:.....

18 HAZİRAN

Vigo Saat: 18.15	İTALYA—PERU "Naklen"	( )	Goller:.....
Allicante Saat: 22.00	ARJANTİN—MACARİSTAN "Naklen"	( )	Goller:.....
Sevilla Saat: 22.00	BREZİLYA—İSKOÇYA (19 Haziran Saat 18.15'te banttan verilecek)	( )	Goller:.....

19 HAZİRAN

La Coruna Saat: 18.15	POLONYA—KAMERUN	( )	Goller:.....

(Dikkat dikkat! 18.15'te bir gün önce oynanan **BREZİLYA-İSKOÇYA** maçı banttan verilecek)

Elche Saat: 22.00	BELÇİKA—EL SALVADOR	( )	Goller:.....
Malaga Saat: 22.00	RUSYA—YENİ ZELANDA	( )	Goller:.....

20 HAZİRAN

Valladolid Saat: 18.15	İNGİLTERE-ÇEKOSLOVAKYA "Naklen"	( )	Goller:.....
Gijon Saat: 18.15	ALMANYA—ŞİLİ	( )	Goller:.....
Valencia Saat: 22.00	İSPANYA—YUGOSLAVYA "Naklen"	( )	Goller:.....

Sahibi:
MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: ● YEKTA OKUR

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.

Genel Yayın Danışmanı: ● DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ● HALUK AKTAR

Adres:
Hey TELE-MAGAZİN:
Nuruosmaniye Cad.65 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon: 28 55 76 - 28 42 67

Sayı: 29 ★ Yıl: 7 ★ 14-20 Haziran 1982

MİLLİYET-İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.

Savunmasını da bir örnek vererek yapıyor. 1978 Arjantin Dünya Kupası'nda, Avusturya'nın Almanya karşısındaki başarısından sonra, futbolculara mükâfat olarak tanınan seks serbestisinin, Hollanda'ya 5-1 yenilmelerine neden olduğunu, bu açıdan futbolcularına seksi 11 Temmuz'a kadar yasakladığını açıklamakta.

Bu arada en ilginç şeylerden biri de, Kuveyt'in önerisi. Kuveytliler İspanya'ya gelmeden önce, kendilerine kamp için tahsis edilecek yerin sarışın güzel kızlarla süslü olmasını istemişler. Neden olarak da, futbolcularının formdan çok, morale gereksinimleri olduğunu göstermişler.

Velhasıl, 12. Dünya Kupası'nda, antrenörlerin, kâbus gibi üzerine çöken, sekse karşı mücadeleleri, sahadaki rakipleriyle yapacakları mücadeleden daha çetin geçeceğe benziyor. 29 gün boyunca bizler de, ekranlarımızın başında, kâh renkli, kâh renksiz bu heyecanı yaşayacağız. Cümlemize iyi seyirler.

Dünya Kupası'nda takımlarının başarılarında en büyük pay sahibi olacak iki süper kaptan: Rummenigge (B.Almanya) ve Zico (Brezilya).

GEÇMİŞ KUPALARDAN ÖZETLER

★ 1930 yılında yapılan ilk dünya kupasında 13 ülke yer almıştı. Bu karşılaşmalara Avrupa ülkelerinden yalnızca dördü katılmaktaydı: **Fransa, Yugoslavya, Romanya** ve **Belçika**. Daha sonraları Arjantin Millî Takımı'nın antrenörlüğünü yapan **Stabile**, 8 golle en fazla gol atan futbolcu ünvanını almıştı.

★ Alman Millî Takımı'nın masörü **Erich Deuser**, 1952 yılından bu yana aynı yerini koruyor. Bu onun katılacağı 8. Dünya Kupası olacak.

★ Bugüne kadar tüm şampiyonalara katılan ve 1981 Mini Kupa Şampiyonası'nda Brezilya'yı yenerek şampiyon olan **Uruguay**, bu yıl İspanya'da yok.

★ Günümüze dek yapılan 11 dünya kupasında, ev sahibi takımlar 5 kez kupanın sahibi oldular: 1930 yılında **Uruguay**, 1934'te **İtalya**, 1966'da **İngiltere**, 1974'te **Almanya**, 1978'de **Arjantin**.

★ İtalya'nın Juventus takımında oynayan **Dino Zoff**, dünya kupalarında 100 defa millî olan ilk kaleci. 14 Nisan 1982'de Doğu Almanya maçı ile 98. kez millî olan Zoff'u 95 kez millî formayı giymiş olan **Brezilya'lı Glymar** takip ediyor. Alman Sepp Maier ise 13 yıl içinde 95 defa millî oldu.

★ Meksikalı kaleci **Carbajal** tam beş dünya kupasında yer aldı. 1950, 1954, 1958, 1962 ve 1966 yıllarında Meksika kalesini koruyan Carbajal'ın 20 yıl içinde elde ettiği bu rekoru kıracak kimse yok. İlk kupaya katıldığı sırada 19 yaşında olan Carbajal, son defa 39 yaşında dünya kupası gördü.

Kaleci Dino Zoff, Dünya Kupası'nın 100. kez millî olan ilk futbolcusu.

6. GRUP

BREZİLYA KESİN FAVORİ

Altıncı grupta kesin bir favori var: Brezilya. Ekibin birinciliği hemen tartışmasız. Bunun yanında, Rusya ile İskoçya, ikincilik için çekişecekler. Bu arada da, Yeni Zelanda averaj takımı olmamak için uğraşacak.

BREZİLYA Ayaktakiler: **Soldan sağa: Perez, Edevaldo, Cerezo, Oscar, Luizinho, Junior,** Oturanlar: **Isidoro, Cesar, Socrates, Zico, Eder.**

Federasyonun kuruluşu: 1914
Şimdiki başkan: Guilite Coutinho
Renkleri: Sarı forma, mavi şort, beyaz çorap
Futbolcu sayısı: 551.358
Finale nasıl geldi: Bolivya: 3-1, 2-1, Venezuella: 5-0, 1-0
Futbolcuları:
Kaleciler: Valdir, Paulo, Carlos
Defans oyuncuları: Leandro José, Junior, Oscar José, Pedrinho, Luizinho, Edinho, Juninho, Edevaldo
Orta saha oyuncuları: Zico Artun, Socrates, Toninho, Falcao Paulo, Renato, Batista, Dirceu
Hücum elemanları: Paulo, Eder, Serginho, Careca Anton.
Antrenör Tele Santana'nın yorumu: "Kupadan ümitliyim. Almanya ve Arjantin'den çekiniyorum."

RUSYA Ayaktakiler: **Soldan sağa: Blochin, Burjak, Susloparov, Dassajew, Demjanenko, Ba** Oturanlar: **Sulakvelidse, Borovski, Schengelija, Darasselija, Gawrilov.**

Federasyonun kuruluşu: 1912
Şimdiki başkan: Dr. V. Koloskov
Renkleri: Kırmızı forma, beyaz şort, kırmızı çorap
Futbolcu sayısı: 4.4 milyon
Finale nasıl geldi: Çekoslovakya: 2-0, 1-1, Galler: 3-0, 0-0, Türkiye: 4-0, 3-0, İzlanda: 5-0, 2-1
Futbolcuları:
Kaleciler: Dassajev, Tschanov, Nowikov
Defans oyuncuları: Sulakveldse, Tschivadse, Susloparov, Baltatscha, Demjanenko, Juravlev, Chisanisschvili
Orta saha oyuncuları: Burjak, Bessonov, Darasselija, Oganesjan, Gavrilov, Ba Tscherenkov
Hücum elemanları: Schengelija, Kipiani, Blochin, Andrejev, Guzajev
Antrenör Konstantin Beskov'un yorumu: "En büyük rakibimiz Brezilya olacak."

İSKOÇYA Soldan sağa: **Miller, Provan, Graham, Jordan, McQueen, Burns, Narey, Stewart, Gray, Rough, Hartford.**

Federasyonun kuruluşu: 1873
Şimdiki başkan: W.J.Harknes
Renkleri: Koyu mavi forma, beyaz şort, kırmızı çorap
Futbolcu sayısı: 130.000
Finale nasıl geldi: Portekiz: 0-0, 1-2, Kuzey İrlanda: 1-1, 0-0, İsveç: 2-0, 1-0, İsrail: 3-1, 1-0
Futbolcuları:
Kaleciler: Rough, Thompson, Leighton
Defans oyuncuları: McGrain, Hansen, McLeish, Narey, Gray, Stewart, Keneddy, Miller
Orta saha oyuncuları: Strachan, Souness, Hartford, Robertson, Wark, Bett
Hücum elemanları: Dalglish, Archibald, Jordan, Sturrock, Gray
Antrenör Jock Stein'in yorumu: "Dünya kupasına adaylığımızı koyduk. En çekindiğim ülke Arjantin."

YENİ ZELANDA Ayaktakiler: **Soldan sağa: Wilson, Woodin, Elrick, Rufer, Turner, Herbert,** Oturanlar **Dods, Cole, Turner, Almond, Summer.**

Federasyonun kuruluşu: 1891
Şimdiki başkan: R.J.Kelly
Renkleri: Beyaz forma, beyaz şort, beyaz çorap
Futbolcu sayısı: 50.000
Finale nasıl geldi: Avustralya: 3-3, 2-0, Endonezya: 5-0, 2-0, Taiwan: 2-0, 0-0, Fi Adaları: 13-0, 4-0 Çin: 1-0, 0-0, Kuveyt: 1-2, 2-2, Suudi Arabistan: 2-2, 5-0
Futbolcuları:
Kaleciler: Wilson, Van Hattum, Pickering
Defans oyuncuları: Dods, Herbert, Almond, Adam, Bright, Malcolmson, Elrick, Hill
Orta saha oyuncuları: McKay, Sumner, McClure, Boath, Simonsen, Cresswell, Turn
Hücum elemanları: Wooddin, Rufer, Turner
Antrenör John Adshead'ın yorumu: "Grubumuzda birinci olacağımızı ummuyorum a birçok rakibi zorlayacağımıza inanıyorum."

Billy, mutluluğu üçüncü evlilikte buldu

Bu hafta son bölümünü izleyeceğimiz Tutkular"ın ve "Biyonik Kadın"ın ünlü sanatçısı Lindsay Wagner'in yaşamındaki mutluluk çizgisi de dizideki gibi niş-çıkış grafiği çiziyor. Bundan önceki iki kocasında aradığını bulamayan güzel yıldız, Kızılderili eşi ile şimdi çok mutlu

Bol para, lüks bir yaşam, büyük bir ilgi. Fakat bunların sonunda, gene de mutluluğu arayış. Dünya televizyonlarının süper dizisi "Biyonik Kadın"ın, güzel kahramanı Lindsay Wagner'dan söz ediyoruz, "Tutkular"ın Billy'sinden de aynı zamanda... Bu dizi ona, para, ün, rahat bir yaşam getirdi fakat mutluluk getirmedi. Güzel yıldız boşlukta hissediyordu kendini adeta. Psikolojik olarak yıkılmış gibiydi. Ne yapacağını, nereye başvuracağını kestiremiyordu bir türlü. Dizide canlandırdığı karakteri, yani Jaime Sommers'ı yaşıyor gibiydi.

Hatalı evlilik

Bu arada aktör Michael Brandon'la bir evlilik yaptı. Bu Lindsay Wagner'in ikinci evliliği idi. Fakat olumlu bir sonuç alamadı.

"Kendimi adeta ihanete uğramış bir kadın olarak hissediyordum. Bunun bunalımı ile alkol ve uyuşturucu maddelerde aradım mutluluğu. Bu halimi görenler, çok zor bir kadın olduğumu öne sürmekteydiler. Fakat onlar ne durumda olduğumu bilmiyorlardı. İnsanlarla olan ilişkilerimde biraz daha rahat, biraz daha samimi olmalıydım biliyordum. Zorluklara karşı koymak zorunda olduğumun, bilincine vardım."

Rahatlamak için psikologlara başvurdu. Seanslara katıldı. Hatta bir ara kendini İncil'e verdi.

"Sağlığımı olduğu kadar, akli dengemi de korumalıydım. Kendimi bir seve adamam gerektiğine inandım. Tanrı korkusu sardı benliğimi. Dine başvurdum o zaman. İncil'de aradım mutluluğu" şeklinde açıklıyor bu çabalarını.

Bugün 32 yaşındaki Lindsay Wagner, üçüncü kez evlenmekte bulmuş çareyi. Seminol yerlilerinden Henry Kingi ile evlenmiş. Bir dizide tanışmışlar. 1977 yılından beri, güzel Lindsay'i rüyalar âleminde yaşatıyor. Kingi'nin ilk evliliğinden iki çocuğu var. Tanıştıkları ve ilişikleri başladığı zaman, genç Kızılderili evliymiş. Lindsay Wagner da, kocasından yeni ayrılmış. Bu beraberlik başlarına büyük dertler açmış. Herkes yuvasını yıktığı gerekçesiyle, Lindsay'i suçlamış. Fakat güzel yıldız reddediyor bu suçlamaları:

"Bu söylentilerin hepsi düzmece. Biz birbirimizi seviyoruz. İlişkimiz başladığında, Kingi zaten karısından ayrılmıştı" diyor.

BÜYÜK AŞK "Tutkular"ın Billy'si, Lindsay Wagner'in en sevdiği şeylerden biri at gezintisi (en üstte). Genç yıldız, ikinci kocası Michael Brandon ile birlikte (üstte) ve sanatçı şimdiki eşi Seminol yerlisi asıllı kocası Henry Kingi ile (yanda). Wagner, aradığı mutluluğa nihayet kavuştuğunu söylüyor.

Doğanın tadı

Lindsay Wagner ve Henry Kingi yaşamlarının büyük bir bölümünü Salmon Nehri kıyısındaki, küçük dağ kulübesinde, doğa ile kucak kucağa geçiriyorlar. Lindsay'in en büyük arzusu bir çocuk sahibi olmak. Son çevirdiği "Callie ve Oğlu" adlı film, güzel yıldızın bu özlemlerini dile getiriyor.

"Zamanımı boşa harcamak niyetinde değilim. Fazla para gelecek diye olur olmaz filmlerde oynamayacağım. Az para, fakat kariyerime yardımcı olacak rolleri kabul edeceğim. Callie rolü, şimdiye kadar yaptığım en iyi sinemasal çalışma" diyor ve geçirdiği kötü günlerini unutmak istercesine Kızılderili kocasına biraz daha sokuluyor "Tutkular"ın Billy'si...

Seul Şarkı Festivali'nde ödül kazanan

NECO, KORE TV'SİNDE "ÜSKÜDAR"I SÖYLEDİ

ÇOK MODERN Japon ve Amerikan tekniğinin son harikalarıyla dolu olan stüdyolardan birinde TV çekimi yapılan Neco, buradaki sistemli çalışma karşısında hayretini ve hayranlığını gizleyemedi. Eurovision'da bile böyle muhteşem bir teknikle çalışmadığını belirtti.

BÜYÜK İLGİ Kore'de bulunduğu süre içinde bol bol TV programları yapan Neco, bu programlardan birinde, çekim öncesi Ahmet Tuğsuz ve Koreli çocuklarla birlikte (en üstte). Ve Seul Şarkı Yarışması'nda ödül alanlar, objektife böyle mutlu poz verdiler (üstte).

"Dans Dans Dans" adlı parçası ile ünlü isimleri geride bırakarak, ülkemize bir üçüncülük ödülüyle dönen Neco, Kore'de bulunduğu süre içinde birçok televizyon programı yaptı. Yarışma boyunca Korelilerden çok yakın ilgi gördüğünü belirten sanatçı, oradaki tekniğin harikalarına hayran kaldı

Bugüne kadar çeşitli uluslararası yarışmalarda ülkemizi başarı ile temsil eden Neco, başarı zincirine bir yenisini daha ekledi ve Kore'de yapılan uluslararası şarkı yarışmasında elde ettiği üçüncülük ve ödülleriyle yurda döndü. Yarışmada Ahmet Tuğsuz'un "Dans Dans Dans" adlı parçası ile yarışan ve elde ettiği üçüncülüğün dışında büyük ilgi toplayan sanatçı, ünlü isimleri geride bırakmasının yanı sıra, birçok televizyon programı da gerçekleştirdi:

«Olmaz böyle şey»

"MBC televizyonunun ilk kez bu yıl düzenlediği Seul Müzik Festivali, (Bundan önceki 4 yarışmayı KBC televizyonu gerçekleştiriyordu), ilk kez tüm dünyaya açık bir şekilde gerçekleştirildi. Avrupa'dan 10 ülkenin, doğudan ise sadece Çin, Kore, Japonya ve Filipinler'in katıldığı yarışma, başından sonuna gerçekten muhteşemdi, yaşamımda gördüğüm en güzel, en harika yarışmaydı diyebilirim. Yarışmada kullanılan bütün efektler ve teknik, tam bir uygarlık harikasıydı. Yarışma, salondaki izleyiciye Quadrofonik olarak, TV'ye ise stereo olarak verildi. Koreliler Japon ve Amerikan tekniğini karma olarak kullanıyorlar" diye girdi söze sanatçı.

Yarışma boyunca organizasyonun eksiksizliğine ve tekniğin harikasına olan hayranlığını dile getirmekte güçlük çektiğini söyleyen Neco, şöyle devam etti:

"Kore'de bulunduğum süre içinde dört ayrı televizyon programı gerçekleştirdim. Bu çekimler sırasında az daha küçük dilimi yu tuyordum. Televizyo stüdyoları, araç ve gereçler Japon ve Amerikan tekno lojisinin çok üstündeydi Bunun yanı sıra televizyo çekimleri sırasında tanık ol duğum planlı çalışma Kore'de yaşadığım olayla rın içinde en harika olanıy dı. Böyle teknik düzen v olanağın ülkemizde de ger çekleşmesini ne kadar is terdim."

«Üsküdar'a giderken»

Türklere karşı hâlâ bü yük ölçüde bir yakınlığı varolduğu Kore'de, Bü yükelçimiz Bedretti Tunabaş ve diğer Korel lerin gösterdikleri yakın ilg ve sevgi karşısında ço duygulanan Neco, Kore'd kendisine gösterilen konuk severliği unutamayacağı söylüyor:

"Hele televizyon prog ramlarından birinde bende "Üsküdar'a giderken" ad şarkıyı söylememi istemele ri karşısında ne diyeceğim bilemedim. Bu şarkıyı ço sevdiklerini ve ezbere bil diklerini söylediler. Sonuç ta hep birlikte "Üsküdar' giderken"i söyledik."

Neco, Seul Şarkı Yarışması'nda elde ettiği üçün cülükten duyduğu mutlu luğun yanı sıra, böyle bi uygarlık harikasına tanı olmanın mutluluğunu d yaşıyor bugünlerde. Katıl dığı bütün televizyon prog ramlarının ve yarışmaları video bantlarını yanınd getiren Neco bunları TR ilgililerine verecek ve baka lım bizler bu programları n zaman izleyeceğiz.

MBC ÖNÜNDE Neco, Seul Şarkı Yarışma sı'nın düzenlenmesini bu y üzerine alan MBC televizyo binası önünde. Sanatçı daha sonra bu TV ile bir de program yaptı ve teknik olanaklarına hayran kaldı.

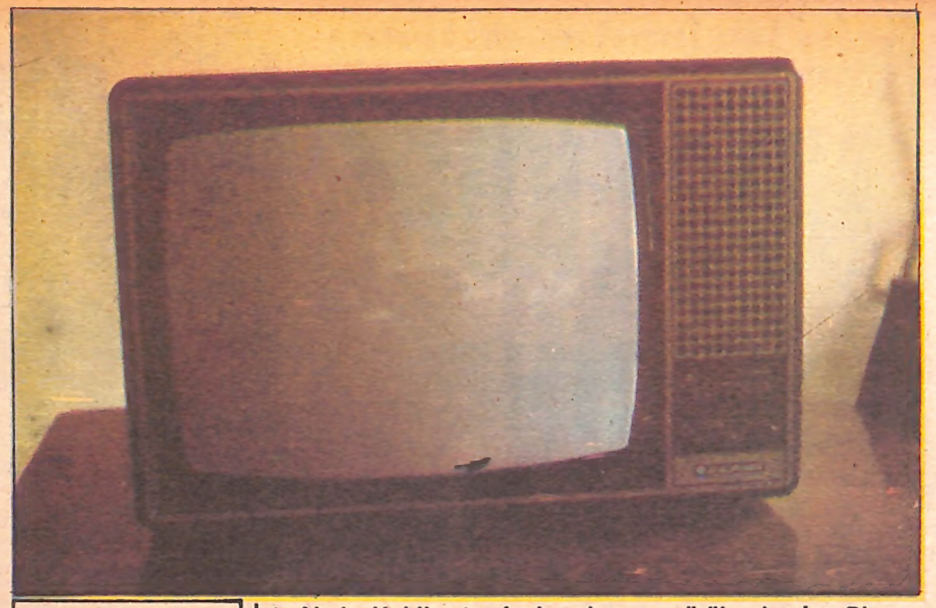
YERLİ RENKLİ TELEVİZYONLARI TANIYALIM (5)

Yerli renkli televizyonları tanıtan yazı dizimiz bu hafta sona eriyor. Bu kez de Blaupunkt marka televizyonu tanıtıyoruz. Kuşkusuz yakında piyasaya başka marka televizyonlar da çıkacak ve onları da siz okurlarımıza bildireceğiz. Bu hafta piyasaya çıkacak olan renkli televizyonlar içinden başarılı bir seçim yapmış olmanızı dileriz

Evet, 15 Haziran 1982 itibariyle, piyasaya çıkacak renkli televizyonları tanıtan yazı dizimiz, bu bölümle sona eriyor. Üretici firmalar da, tüm hazırlıklarını tamamladılar. Yarından itibaren fabrikalar montaja ve mağazalar da satmaya başlayacak renkli televizyonları.

Sizlere haftalardan beri, büyük imalatçı firmaların üretecekleri renkli televizyonların, tiplerini, özelliklerini ve fiyatlarını, ayrıntıları ile yansıtmaya çalıştık. Yarından itibaren piyasaya dokuz imalatçı firmanın üreteceği 19 çeşit renkli televizyon çıkacak. Bu televizyonlardan sonuncusunu, yani **Alarko Holding A.Ş.**'nin üreteceği **Blaupunkt** marka renkli televizyonu da,bu yazımızda tanıtacağız.

Alarko firması, ilk etapta Blaupunkt markası ile yalnız 51 santimetre ekran boyunda renkli televizyon üretecek. Daha ilerki tarihlerde aynı marka ile 67 santimetre ekran boyunda olanı da piyasaya verilecek. BOSCH Grubu'nun patenti ile üretilecek Blaupunkt marka renkli televizyonlar tiptronik olup, önceden beyne programlanmış kanaldaki görüntüyü ve sesi, hassas bir dokunmayla vermekte. Regülatörü kendi içinde olup, 150-240 volt arasındaki potansiyel oynamalarından etkilenmemekte. Her marka video teyp bağlama sistemine sahip Blaupunkt marka renkli televizyon 40 watt elektrik



BLAUPUNKT **İşte Alarko Holding tarafından piyasaya sürülecek olan Blaupunkt marka 51 ekran boyundaki televizyon. Şirket bir süre sonra bu televizyonların 67 ekranlarını da piyasaya sürecek. Regülatörü kendi içinde olan bu televizyonun fiyatı henüz kesin olarak saptanmadı.**

çekmekte ve bu nedenle az ısınmakta. Batı Almanya'nın VDE standartlarından geçmiş. 10 watt'lık bir ses çıkış gücüne, direkt sesleri kayıt etmek için teyp çıkışında ayrıca kulaklıkla dinleme sistemine sahiptir.

51 santimetre ekran boyundaki Blaupunkt marka renkli televizyonların kesin olarak saptanmamakla birlikte, 125-140 bin lira arasında değişen fiyatlarla satılacağı belirtiliyor.

RENKLİ TV FİYATLARI BELİRLENECEK

15 Haziran 1982 Salı günü piyasaya çıkacak olan renkli televizyonların, perakende satış fiyatları, hâlâ kesinlik kazanmadı. Bundan bir süre önce firmalar, üretecekleri televizyonların perakende satış fiyatlarını saptamışlar, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'na vermişlerdi. Fiyatları yüksek bulan bakanlık, geri çevirmiş ve fiyatlarda indirim yapılması gerektiğini belirtmişti.

Aradan geçen birkaç gün içinde, televizyon üreten firmaların yöneticileri bir araya gelerek, yeniden görüştüler ve fiyatlarda indirim yapılmasının olanaksız olduğunu açıkladılar.

Bu arada renkli televizyon üreten firmalar, kârlarının sembolik olduğunu, televizyon başına % 12 ilâ % 16 arasında kâr ettiklerini belirterek, renkli televizyon üretmelerindeki amacın kâr etmek olmadığını, sadece bu aygıtın yaygınlaşmasını sağlamak olduğunu açıkladılar.

İthalâtçı firmaların, bakanlığın onayına sundukları fiyatlar şöyle:

67 ekran renkli televizyon 170-180 bin lira.

56 ekran renkli televizyon 140-150 bin lira.

51 ekran renkli televizyon 130-140 bin lira.

37 ekran renkli televizyon 100 bin lira.

Dergimiz baskıya girerken, bakanlık ve televizyon imâl eden firmalar arasındaki görüşmeler, bir sonuca bağlanmamıştı. Bu nedenle, sizlere 15 Haziran Salı günü piyasaya çıkacak olan renkli televizyonların kesin fiyatlarını veremiyoruz.

BU HAFTANIN RENKLİ YAYINLARI

"Tutkular" bu hafta ekrana veda edecek.

Renkli televizyonu olanlar, ya da renkli televizyon izleme olanağını bulanlar, bu hafta gerçekten bayram yapacaklar. Çünkü ekranda tam anlamıyla bir renk cümbüşü olacak. Eğer verilen karardan son anda dönülmezse televizyonda her gün renkli yayın olacak. Bilindiği gibi Dünya Kupası karşılaşmalarının tümü birden renkli olarak ekrana gelecek.

Dünya Kupası karşılaşmalarının çizelgesini önceki sayfalarımızda verdiğimiz için bu karşılaşmaları bir kez daha yazmıyoruz. Yalnız TRT'nin verdiği haftalık bültenin ilk sayfasına, **"Dünya Kupası karşılaşmaları her gün renkli yayınlanacak"** diye yazılmış.

Pazartesi günü olarak izleyeceğimiz bir program, 21.15'te ekrana son kez gelecek olan **"Tutkular"**.

Perşembe günü saat 21.15'te ekrana gelecek olan **"7 Kocalı Hürmüz"**ü de renkli olarak izleyeceğiz.

Bunların dışında başta da belirttiğimiz gibi her gün Dünya Kupası maçları ekranı rengârenk bir çiçek bahçesine döndürecek.

«7 KOCALI HÜRMÜZ»Ü TEMİZLERKEN SİLDİLER!..

İlgililer "bant temizleme" ile "bant silme"yi birbirine karıştırınca, **"7 Kocalı Hürmüz"**ün 15 dakikalık bölümü yok oldu.

"Şenlikgiller" adlı diziye televizyon izleyicisi büyük tepki gösterince, yayından kaldırılmış, yerine alelacele 2 yıl önce çekilen "7 Kocalı Hürmüz" ikinci kez yayına konulmuştu.

Ankara Televizyonu Drama Yayınları'nca çekimi gerçekleştirilen dizi, ikinci kez yayına girince, bantı temizlemek için çalışanlar, 15 dakikalık bölümünü yanlışlıkla sildiler.

Şimdi "7 Kocalı Hürmüz"ün son bölümünün 15 dakikalık kısmını izleyemeyeceğiz.

Yetkililer, bu 15 dakikalık bölümün konuda büyük eksiklik yaratmayacağını söylüyorlarsa da, 45 dakikalık bir dizi de 15 dakikalık bir "dalgınlık eksikliği" genede konuyu etkileyecektir.

Ayten Gökçer'i "7 Kocalı Hürmüz"de böyle izliyoruz.

HASTANEDEN

Biraz abartmaca bir deyimle "ölümün eşiğinden dönen" Barış Manço, canlanır canlanmaz radyoda canlı yayına çıktı. Hem de aynı anda iki program birden yaparak...

Bildiğiniz gibi Anadolu turnesi sırasında hastalanarak Ankara Gülhane Tıp Akademisi'ne kaldırılan Barış Manço, burada uzun süre yoğun bakım altında kalmış, "Angiography" denilen yöntemle kalp kapakçıkları yıkanmış ayrıca böbreküstü bezlerinde bazı tümörlere rastlanmıştı. Ancak, Barış Manço için bütün doktorların üzerinde birleştikleri görüş, sanatçının aşırı yorgun olmasıydı. Bu nedenle, sağlığına kavuşup taburcu olduktan sonra doktorlar, sanatçıya bir süre çalışmaya ara vermesini ve dinlenmesini söylemişlerdi.

Barış Manço, yarım kalan Anadolu turnesinin yorgunluğu, bir de geçirdiği hastalığın etkisini üzerinden atmadan Ankara Radyosu'ndaki arkadaşlarını ziyarette gitti. Amacı hastalığı sırasında kendisine yakın ilgi gösteren arkadaşlarına teşekkür etmek, bir anlamda "iade-i ziyarette" bulunmaktı. Sanatçı büyük bir sevgiyle karşılandı radyoevinde... Başta yakın arkadaşı, Ankara Radyosu prodüktörlerinden Yavuz Aydar olmak üzere hemen herkes Barış'la yakından ilgilendiler ve kendisine geçmiş olsun dediler. 9 Haziran günü yapılan bu ziyaret bir anda herkesi öylesine sevince boğmuştu ki, bir an için sanatçının henüz iyileşme döneminde olduğunu unutan yapımcı **Handan Yüney** ve sunucu **Bilge Gökçeer**, ona program yapmayı önerdiler. Ve apar topar Barış Manço kendini aynı gün yayınlanan "Günün İçinden" programında canlı yayında buluverdi. Barış Manço, tüm yorgunluğuna karşın çok üstün bir performans gösterdi. Bunun üzerine sanatçıya buraya kadar gelmişken bir program da 19 Haziran günü yayına konmak üzere hazırlandı. 9 Haziran günü sanatçıyı "Günün İçinden"adlı programda izleyememiş olan hayranlarına şimdiden haber vereyim, 19 Haziran günü yayınlanacak olan "Hafta Sonu" programını kaçırmasınlar.

BULGARLAR YILBAŞI GECESİ ATTİLA ATASOY'U İZLEYECEK

Yazı :
HULUSİ TUNCA
Fotoğraflar:
EROL DİKSOY

Altın Orfe Müzik Festivali'nde iki özel ödül alan sanatçının TRT Denetim engelini aşamayan parçaları Bulgaristan'da çok beğenildi ve Atasoy, yılbaşı gecesi programına alındı

Uluslararası Altın Orfe Müzik Festivali'nin 18.'si geçen pazar sabahı sonuçlandı. Bulgaristan'ın tatil kasabalarından Slançev Briag'da yapılan bu yılki festivalde, Türkiye'yi temsil eden Attila Atasoy dereceye giremedi. Buna karşılık, "Bulgar Havayolları" ve "En İyi Giyinen Yabancı Şarkıcı" özel ödüllerini aldı. Festivalle ilgili ayrıntılı yazı ve fotoğrafları, bugün çıkan HEY Dergisi'nde bulacaksınız.

Altın Orfe'nin TELE—MAGAZİN ile ilgili yanlarını ise bu sütunlarda sizlere sunuyoruz.

TRT, ramazan ayında yayınlayacağı programların çekimlerine yaklaşık 1 ay öncesinden başlamıştı. Bulgarlar ise, "önlem alma" konusundaki "uygarca" tutumlarını bu yıl da sürdürdüler. "Altın Orfe" için Bulgaristan'a gelen 20 ülkenin şarkıcısı ile konuk sanatçıların özel çekimlerini yaptılar. Her sanatçının söylediği birer şarkı 1982'yi 1983'e bağlayan gece Bulgar TV'sinde "Solistler Geçidi" adı altında renkli olarak yayınlanacak.

Gelelim Attila Atasoy'un çekimine!.. Bulgar TV'ciler, Slançev Briag'daki ikinci günümüzde Attila Atasoy'dan "Avare" adlı son LP'sini istediler. Sonra da LP'yi dinleyip seçtikleri parçayı bildirdiler: "Yaşanmıyor Sensiz". Atasoy, bu şarkısının seçildiğini öğrenince, hayretten küçük dilini yutacak hale gelmişti. Çünkü bu şarkısına TRT Denetleme Kurulu "Beste ve düzenleme yetersiz" gerekçesiyle "yayınlanamaz" damgasını vurmuştu. Şöyle dedi:

"—Ne garip bir dünyada yaşıyoruz. Kendi eserim olan şarkımı, kendi ülkemde söyleyemiyorum. Buna karşılık yabancı bir ülke, yılbaşı gecesi için onu seçiyor."

4 Haziran sabahı saat 10.30'da Bulgar TV ekibiyle birlikte çekimin yapılacağı Pomorio'ya hareket ettik. Hava bir hayli sıcak olduğu için Atasoy'un makyajının yapılması tam 45 dakikamızı aldıktan sonra çekimlere geçildi. Bir provadan sonra hemen çekime geçildi. Çekim bittiğinde saat 12'ye geliyordu. Monitörden çekimi izleyip "başarılı" olduğunu gördükten sonra otele döndük.

Bu arada, TRT'nin kulaklarını çınlatmadan da edemedik. Eloğlu, yılbaşı gecesini 6 ay öncesinden düşünüyor ve ona göre önlemlerini alıyor. Bizimkiler ne yapıyor acaba diye!..

ÇEKİMDE Attila Atasoy'u Bulgar televizyonu yılbaşı gecesi işte böyle gösterecek. Sanatçının çekimleri açık havada yapıldı ve Attila Atasoy, "Yaşanmıyor Sensiz" adlı parçasını söyledi. Atasoy'un bu parçası TRT Hafif Müzik Denetim Kurulu tarafından geri çevrilmişti.

MAKYAJ Attila Atasoy'a Bulgaristan'daki televizyon çekimleri sırasında böyle makyaj yapıldı. Sanatçının ten rengi çok açık olduğu için makyaj süresi hayli uzadı ve Atasoy 45 dakika sonra çekime hazırlandı.

ÇIKTI RADYOYA KOŞTU

Barış Manço'nun canlı olarak hazırlanan programı 9 Haziran günü yayınlandı. Sanatçının hazırladığı ikinci program ise 19 Haziran'da yayınlanacak...

Geçen hafta bir trafik kazasında yitirmiştik

NEVİN AKOL İÇİN TRT'DE TÖREN DÜZENLENDİ

Gözlerden oluk oluk akan yaşlar, Ankara Radyosu'nun önündeki köhne kaldırımları ıslatıyordu. Sessizliği yırtma korkusuyla adımlarını bile kedi misali atan insan kalabalığı, bir dostlarının, bir sevgililerinin, bir mesai arkadaşlarının aralarından ayrılmasını hissediyorlardı bağırlarında. Buğuluydu gözler. Ağlıyordu kalpler. Büzülmüş dudaklardan zorlukla ses çıkıyordu.

Eller üstündeki tabut 20 yıl hizmet verdiği Ankara Radyosu'nun önüne getirmişti, Nevin Akol'u. Başkente bilmem kaç kilometre uzaklıktaki, feci bir otobüs

Nevin Akol

kazası alıp götürmüştü onu. Azrail bir kez daha çıkarmıştı hançerini ortaya. Acımasızca saplamıştı Nevin Akol ve beraberindekilere. Ağlıyordu herkes. Üzgündüler. Söylemek istedikleri bile dudaklarından dökülmüyordu.

Konuşmak cesaretini gene Macit Akman gösterdi. Önce Nevin Akol'un kişiliğinden söz etti ve arkasından şu cümlelerle bağladı konuşmasını.

"Nevin Akol'u bir trafik kazasında yitirdik. Bu hepimize bir ibret olsun. Mensubunu yitiren TRT de bu olaydan gereken dersi almıştır. Bundan böyle trafik canavarıyla daha katı mücadele edecek ve bu konudaki yayınlarını artıracaktır" dedi.

Tabutunun başında mesai arkadaşlarının ağlamaklı gözlerle nöbet tuttuğu Nevin Akol, Hacı Bayram Camii'nde kılınan namazdan sonra toprağa verildi.

MİNE MUTLU'NUN EKRAN RÜYASI GERÇEKLEŞTİ

Namık Kemal'in ünlü eseri "İntibah" TV filmi olarak çekiliycr ve filmin en önemli rollerinden birini de Mine Mutlu oynuyor. "İntibah"ta Çamlıca'nın ünlü yosması Mahpeyker'i canlandıran sanatçı, oyunculuk gücünü bu filmle milyonlarca kişiye gösterebileceği için çok seviniyor

SERAP PARLAK

Önce "Sinema" demişti. Gençti, güzeldi, alımlıydı ve hayli de film çevirdi. Yalnız son yaptığı filmlerin çoğuna "Seks filmi" damgası vuruldu. Sinemanın iyice bozulduğunu görünce de kimsenin beklemediği bir anda sahneye geçti. Bu kez, uzun, upuzun yırtmaçlı tuvaletler giydi. Kısa zamanda "çok masalı" sanatçılar kervanına katıldı. Ve yıllar sonra rüyaları gerçekleşti, televizyona transfer oldu. Kimden mi söz ediyoruz? Hemen yanıtlayalım: Şu sıralarda mutluluktan ayakları ve yere değmeyen ve "Televizyon izleyicilerine ne denli başarılı bir kişi olduğumu kanıtlayacağım" diyen Mine Mutlu'dan.

Ünlü bir yosma

Evet!.. Geçtiğimiz hafta içinde "Ünlü Türk Romanları" dizisinin yeni bir bölümünün çekimine başlandı. Ünlü şair ve yazar Namık Kemal'in "İntibah" adlı eseri televizyon filmi oluyor, bu filmde de başlıca rolleri Mine Mutlu, Selçuk Özer, Nurhan Nur, Hülya Avşar, Fahri Aktürk, Ayten Sert ve Yaşar Güner paylaşıyorlardı. Eserin çekiminin ilk dört gününde Mine Mutlu'nun çalışması yoktu. Perşembe günü çekim yerine geldi ama, çeşitli aksaklıklar yüzünden sanatçının çekimi yapılamadı ve bir gün sonraya kaldı işler.

"Rüyalarım gerçek oldu" diyen Mine Mutlu, Namık Kemal'in "İntibah" adlı eserinde,o devirlerin ve özellikle Çamlıca'nın pek ünlü bir yosması olan Mahpeyker'i canlandırıyor.

Yönetmenliğini Naci Çelik'in, yapımcılığını Cumhur Atalay'ın, senaristliğini ise M. Engin Noyan'ın yaptığı TV filmi, "İntibah", "Son Pişmanlık" veya "Sergüzeşt-i Ali Bey" adlarından biri ile ekrana gelecek.

Konu şöyle:

Çok toy bir delikanlı olan Ali Bey, Çamlıca'nın ünlü yosmalarından Mahpeyker'e gönlünü kaptırır. Onun için yapmadığı yoktur. Durumu annesi öğrenince, işe el koyar ve oğluna Dilaşub adlı bir cariye alır. Mahpeyker, Ali Bey'in kendisini terketmesini hazmedemez ve Dilaşub'a iftira atar. Yeniden bir araya gelirler ve sonunda olaylar gelişir,canlara kıyılır. Yalnız kimlerin nerede ve nasıl başına ne geleceğini ekranda birlikte izleyeceğiz.

Çok iddialı

Perşembe günü konuştuk Mine Mutlu'yla, Yüzünden sevinci açıkça okunuyor ve şöyle diyordu:

"—.Yıllardan beri fırsat buldukça, elimden geldiğince televizyonu izler ve hep "Acaba günün birinde ben de ekrana çıkacak mıyım?" derdim. Bu benim için çok önemliydi. Çok kişi beni, karşısında objektif veya kamera görür görmez soyunan, soyunmaktan başka bir marifeti olmayan bir kadın olarak biliyordu. Gerçi çektirdiğim fotoğraflarla ve çevirdiğim filmlerle bu imajı ben yarattım ama, gerçek Mine Mutlu böyle bir kadın değildi. İşte iyi bir televizyon filminde oynayarak gerçek Mine Mutlu'yu sergilemek, "Bu kadın böyle pozlar veriyormuş ama, bunları gerektiği için yapıyormuş, aslında çok da iyi bir oyuncuymuş" dedirtmek istiyordum.

Sonunda rüyalarım gerçek oldu. Bu televizyon filmi için teklif yapılınca hemen kabul ettim. İstediğim fırsat elime geçmişti. Canlandırdığım kişinin hafifmeşrep bir kadın olmasının zerre kadar önemi yok. Önemli olan benim kendimi kanıtlamam. Mahpeyker'i büyük zevkle oynayacağım ve "İntibah"ı izleyenler benim ne denli iyi bir oyuncu olduğumu görecekler."

İşte böylesine sevinçli ve iddialıydı Mine Mutlu. Onun haklı olup olmadığına da siz televizyon izleyicileri karar vereceksiniz.

Fotoğraf : MUZAFFER KANTARCIOĞLU

SEKSİ POZLAR İşte Mine Mutlu'nun cüretli pozlarından biri. Sanatçı bu tür pozları vermekten kesinlikle çekinmediğini, sanat için gereken her şeyi yapacağını söylüyor ve ekranda peçeli bir kadın olarak da ilgi toplayacağını vurguluyor. (Fotoğraf: Stüdyo Erol-Ankara)

"İNTİBAH" Ve "İntibah"ın çekimlerinden bir görüntü. Dizide Ali Bey'i canlandıran Selçuk Özer ile Mahpeyker'i oynayan Mine Mutlu meyhane sahnesinde. Mutlu, böyle bir rol kendisine verildiği için çok seviniyor.

SIKI ÇALIŞ

çok memnun. Herke

DİNLENİYO

Alman Yönetmen

BU HAFTA "SA ÇOK ÜNLÜ

Bu hafta ekrana gelecek olan "Savaş Yıldızı"nda Astaire'i, Starbuck'ın babası olarak izleyeceğiz.

"Gülibik"inçekimlerinden bir görüntü. Dizinin çekimleri son derece modern bir biçimde gerçekleştiriliyor. Hem sanatçılar hem teknik ekip bu çalışma temposundan a çok iyi bir yapıtın çıkacağını söylüyor.

Gündüz çok sıkı bir biçimde çalışan ekip, akşamları da otelin lobisinde böyle dinleniyor. Birlikte şarkılar söyleniyor ve günün yorgunluğu çıkarılıyor. Özellikle gösterilen ilgi nedeniyle çok sevindiğini belirtiyor.

"Gülibik" in çekimleri Kapadokya'da başladı

Yıllardan beri süren yılan hikâyesi geçtiğimiz hafta içinde sona erdi ve Türk-Alman televizyonları ortak yapımı olan "Gülibik" için geçtiğimiz hafta içinde "motor" dendi. "Gülibik" yaklaşık 1.5 aylık bir sürede tamamlanacak. Yapım sesli olarak çekiliyor

TANER DEDEOĞLU

Bir yılan hikâyesine dönen Çetin Öner'in "Gülibik" adlı eseri, nihayet televizyon filmi olarak çekiliyor. Üçlü bir ortak yapım niteliğindeki "Gülibik", Kapadokya yöresinde çekilmekte. Ortak yapıma, TRT'nin dışında 2 Alman televizyon şirketi, NDR ve Provodis de katılmakta.

Doğal güzellikleri ile ünlü, Ürgüp ve Avanos bölgelerinde çekimi başlayan filmin, 32 kişilik kadrosu Türk ve Alman elemanlardan oluşuyor. Kadroya şöyle bir göz atacak olursak, dizinin yapımcılığını **Dinçer Sezgin** üstleniyor. Filmin yönetmeni ise Alman **Hesse**. Alman ses ekibine yardımcı olarak TRT'den **Abdullah Ayvaz** da katılmış. Kameraman **Hikmet Koç**, teknik elemanlar **Necdet Narin** ve **Mahmut Üçet**, Prodüksiyon Amiri **Fazlı Doğanay**, yapımcı asistanları **Necmettin Çobanoğlu**, ve **Meral Bayer** de kadronun geri kalan Türk elemanlarını oluşturuyorlar.

Filmde 2 küçük oyuncu **Harun Yeşilyurt** ve **Murat Güler** de oynamakta. Bu iki küçük oyuncunun sorumlu ablası görevini de, Yapımcı Asistanı Meral Bayer üstlenmiş. Onlarla aynı odada kalan Meral Bayer, hem arkadaşlık, hem de annelik yapıyor. Öteki sanatçılar ise **Ejder Akışık, Nurşin Demir, Gülseren Gürtunca, Orhan Aydın, Ramazan Mumcu, Murat Güler.**

"Gülibik"in çekimi bir aydan fazla sürecek. Çekim için çeşitli mekânlar kullanılacak. Dahili çekimler Avanos'un Sarıhıdır Köyünde, harici çekimler ise Göreme ve Peribacaları'nda yapılacak.

Çekimden bir gün önce, Avanos'un Küçük Venesse Oteli'nde toplanan ekip, bir törenle çalışmalara başladı. Yapımcı Dinçer Sezgin kısa bir konuşma yaparak, tüm ekip elemanlarına başarılar diledi. Bu arada filmin Alman Yönetmeni Hesse, gördükleri büyük ilgiden son derece duygulandıklarını belirtiyor ve şöyle noktalıyor:

"Çekim için geldiğimiz Türkiye'de, bu kadar büyük ilgi göreceğimizi düşünmemiştik. Gerçekten bu tavır karşısında, duygulanmamak elde değil. İlgililer çekimle ilgili tüm hazırlıkları tamamlamışlar. Bu kadar mükemmel bir organizasyon düşünemiyorum. Her gittiğimiz yerde büyük kolaylıklar gördük. Bundan sonra, Türkiye'ye sık sık gelip film çekeceğimizi sanıyorum."

AŞ YILDIZI"NDA R KONUK VAR

Pazar günlerinin sevilen programlarından biri olan "Savaş Yıldızı" nda da artık "Aşk Gemisi"nde olduğu gibi sık sık ünlü konuk sanatçılar görmeye başladık.

Dizinin 20 Haziran Pazar günü yayınlanacak "Baba" adlı bölümünde ünlü bir konuğumuz olacak. Bu konuk, müzikallerin unutulmaz sanatçılarından biri olan **Fred Astaire**. Unutulmayan müzikallerin, unutulmayacak sanatçılarından biri olan ve de son zamanlarda ekranda filmlerini çok sık izlediğimiz Fred Astaire, ilerlemiş yaşına rağmen hâlâ film çeviriyor ve bu filmler de iş yapıyor dünyanın en ünlü dans sanatçılarından biri olan Fred Astaire, "Savaş Yıldızı"nın bu bölümünde Starbuck'ın babası olarak çıkacak karşımıza.

Dizinin konusunun özeti şöyle: Dünyaya yaklaştığını hisseden Gallactica personeli son derece umutlu ve sevinçlidir. Uzun zamandır sürekli görev yapan savaşçılara moral izni verilir. Apollo, Starbuck ve bir arkadaşları Doğan Güneş gemisine giderler. Ancak burada bir adamın peşine düşmüş Borelyalı çiftçilerle karşılaşırlar. Adam çiftçilerin elinden kurtulmak için Starbuck'a yanaşır. Starbuck ise, adamın çocukken izini kaybettiği babası olabileceğinden kuşkulanmaktadır. İşte konu böyle. Bakalım ünlü müzikal yıldızı, bir uzay dizisinde neler yapacak.

Ayşe Egesoy'un iki ikramiyesi kesildi

Geçen sayımızda gazetecilik deyimi ile "Atlatma" bir haberimiz vardı... Yayın nöbetini yürüten **Ayşe Egesoy'un uyarı cezası** aldığını dergimiz yayına hazırlanırken sizlere duyurmuştuk.

Çalışma saatlerinin bitiminde gelen cezanın uyarı olmadığı ve **"kınama"** olduğunu öğrendik. Yani genç spikerin bir yıl içinde alacağı iki ikramiyesinin kesileceği gerçeği ortaya çıktı. İlk ikramiyesini ocak ayında alan Ayşe Egesoy, bu ayki maaşını aldığı ikramiye için muhasebeye bırakacak. Boşa imza atacak. İkinci ikramiyesinin ödenme ayı olan temmuzda da Egesoy yine boş bordro imzalayacak.

Yayın günü berbere giden spikerlerin yayına zor yetiştikleri zaman zaman görülür. Ayşe Egesoy'un da aynı durum gelmiş başına. Egesoy, berberde iken şehir cereyanında meydana gelen arıza ile bir süre geçikmiş. Daha sonra normal giysi ile kuruma gelen Ayşe Egesoy, yayın öncesi denetime gitmesi gereken anonslarını hazırlamış. Yayının aksamadan yürümesi için yarım saat bile sürmeyen pantolonla kuruma gelişi sırasında bu cezayı almış. Daha sonra evine giden Ayşe Egesoy yayın için hazırlanan giysisi ile kuruma dönmüş ve yayınını aksatmadan yürütmüş.

"Evet" demek için senaryoyu bekliyor

Hatırlayacağınız gibi iki hafta önce **Türkan Şoray**'ın televizyon dizisi için, yıllar sonra "yeşil ışık" yaktığını yazmış ve sanatçının büyük olasılıkla Türk-Yugoslav yapımı olarak gerçekleştirilecek "Konak" adlı TV filminde oynayacağını belirtmiştik.

Geçtiğimiz hafta içinde önemli gelişmeler oldu bu konuda. Sanatçının hiç beklemediği anda telefon çaldı ve telefondaki ses Türkan Şoray'a "Konak" için görüşüp görüşemeyeceklerini sordu. Olumlu yanıt verdi sanatçı ve saatler 21.30'u gösterirken evin kapısı çaldı. Yücel Çakmaklı, "Konak"ın senaryosunu yazacak olan Tarık Dursun K., Çetin Tunca ve filmin yönetmenliğini yapacak olan İsmail Divanoviç içeri girdiler.

Hal hatır sorulduktan sonra asıl konuya girildi. Haberi ilk kez bizden duyan Türkan Şoray konuyu biliyordu ve yine bize söylediği gibi olumlu yanıt verdi. Yalnız ortada bir konu vardı ve sanatçı kesin yanıt için senaryoyu görmek istiyordu. Bu konuda da anlaşıldı ve ekip senaryonun en geç bir ay içinde sanatçının elinde olacağını söyleyerek evden ayrıldı.

Kendisiyle konu hakkında görüştüğümüz Türkan Şoray, şöyle diyordu:

"—Gelen konuklara size söylediklerimin aynını söyledim. Böyle bir ortak yapımda oynamak benim için çok sevindirici. Yalnız kesin cevap vermeden senaryoyu görmek istedim. Tarık Dursun Bey bu konudaki çalışmalarını yapıyor. Gerekli incelemeleri yaptıktan sonra çok büyük olasılıkla "evet" diyeceğim."

TV'de BU HAFTA

Yanında (✱) işareti olan programların fotoğraflı açıklamalarını yan sütunlarımızda bulacaksınız.

21.25 — 14 Haziran Pazartesi

Tutkular

Dizinin son bölümünde Billy ile evlenen Vito Orsini, "Aynalar" adlı filmin çekimini sürdürürken, Arvey stüdyolarının ortağı ve yöneticisi Curt Arvey, Vito'nun sözleşmeye uymadığını öne sürerek, filmin negatiflerine el koyar.

22.10 — 16 Haziran Çarşamba

Gazeteciler

Bu bölümde Mrs. Pynçhor, kentte sürekli olarak eski binaların yıkılıp yerine yenilerinin yapılmasına karşıdır. Bu amaçla bir kampanya başlatır. Bu arada gazete satıcısı yaşlı bir adamın da evi yıkılacaktır. Ama evden çıkmak istemez.

22.15 — 17 Haziran Perşembe

7 Kocalı Hürmüz

Başrollerini Ayten Gökçer, Cihan Ünal, Erol Günaydın, Adile Naşit, İlyas Salman ve Ayşen Gruda'nın paylaştıkları dizinin bu son bölümünde Hürmüz, âşık olduğu doktorla evlenmek için diğer kocalarını boşamak zorundadır. Ancak bu takdirde sevdiği doktorla evlenip gerçek mutluluğu bulacaktır.

21.10 — 18 Haziran Cuma

Flamingo Yolu

"Zehir" adlı bu bölümde Sam Curtis'in inşaatındaki işçilerin tümü, Clod Valdin'in kâğıt fabrikasından gelen kimyasal artıkların suya karışması sonucu zehirlenir. Fabrika kapatılma tehlikesi ile karşı karşıyadır. Bu karara varacak tek bir kişi vardır. O da Field'den başkası değildir.

20.00 — 18 Haziran Cuma

Tatlı Cadı

Dizinin bu bölümünde kahvaltıda hiçbir şey yemeyen Tebetha için Samanta Esmeralda'dan yardım ister. Esmeralda Tebetha'nın küçük bebeği kıskandığını düşünür ve onun sütüne büyü yapar. Amacı Tebetha'nın iştahını açmasını sağlamaktır. Ama sütü yanlışlıkla Samantha içer.

Pazartesi 14 Haziran 1982

18.05 AÇILIŞ
18.15 İTALYA-POLONYA DÜNYA KUPASI FUTBOL MAÇI NAKLEN YAYINI
20.00 MAVİ BİLYE: Dizinin bu bölümünde Aspen'de kayak yapanlar, Belçika yüzme milli takımından 13 yaşındaki bir yüzücü kızın gösterileri ve Nijerya'daki bir sanat olayı görüntüleniyor.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 MİNİK KONSER: Programda Ulvi Cemal Erkin'in "5 Damla"sını piyanoda Verda Erman seslendiriyor.
21.15 TUTKULAR ✱
22.00 BREZİLYA-SOVYETLER BİRLİĞİ DÜNYA KUPASI FUTBOL MAÇININ NAKLEN YAYINI
23.50 HABERLER

Salı 15 Haziran 1982

18.05 AÇILIŞ
18.15 PERU-KAMERUN DÜNYA KUPASI FUTBOL MAÇI NAKLEN YAYINI
20.00 SAĞLIK: Programda birinci basamak sağlık hizmetleri, ana çocuk sağlığı merkezleri, sağlık ocakları, ebeler, hemşireler ve diğer sağlık görevlilerinin hizmetleri anlatılıyor.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 HALK EZGİLERİ: Programda M.Darıdere, İ.Kamber ve Y.Atalar, "Haticem" ve "Dere Geliyor Dere" adlı türküleri seslendiriyorlar.
21.15 KÜLTÜR-EĞİTİM
22.10 AŞK GEMİSİ: Dizinin son bölümünde, "Kiralık aile"nin ikincisi yayınlanıyor. Bu bölümde gemide daha önce bir kamaradaki lambanın içine 500 bin dolarlık elmas saklayan ve daha sonra bunları aramaya gelen karı koca, uzun araştırmalardan sonra elmasları bulurlar. Ama bu onları hiç mutlu etmez. Paul, patronunun üzerine gemiye ailesi diye getirdiği sanatçı takımıyla oldukça zor durumdadır. Nihayet gerçeği patronuna söyler ve gemide görüp âşık olduğu Lisa ile evlenmeye karar verir. Diğer yandan Stella ve Elliot, birlikte çalışmaya karar verirler ve senaryo üzerinde çalışmaya başlarlar. Stacy ve Mark da evlenmeye karar verirlerken, Ellen ve Bill'in de arası düzelir.
23.00 HABERLER
23.05 İSKOÇYA-YENİ ZELANDA DÜNYA KUPASI MAÇI BANTTAN YAYINI

Çarşamba 16 Haziran 1982

16.55 NAKLEN YAYIN: Devlet Başkanlığı Kupası futbol maçı ve İngiltere-Fransa dünya kupası maçı nakleri yayınlanıyor.
20.00 ÇİFTÇİDEN ÇİFTÇİYE
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 SAZ ESERİ
21.15 KÜLTÜR-EĞİTİM
21.45 VURAL DOĞU ÇİGAN ORKESTRASI: Programda Vural Doğu Orkestrası Çardaş, Hora Boulanger, Csak Egy Kislary, Hungolo Friss ve Hora De Clenjeri'yi çalıyor.
22.10 GAZETECİLER ✱
23.00 HABERLER
23.05 BATI ALMANYA-CEZAYİR DÜNYA KUPASI MAÇI BANTTAN YAYINI

Perşembe 17 Haziran 1982

18.05 AÇILIŞ
18.15 AVUSTURYA-ŞİLİ DÜNYA KUPASI MAÇI NAKLEN YAYINI
20.00 İNANÇ DÜNYASI: Programda Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra, ünlü hafızlarımız dizisinde Sadi Hoşses, Hafız Hasan Akkuş'u anlatıyor.
20.30 HABERLER
20.35 HAVA DURUMU
21.10 MİNİK KONSER: Programda Chopin'in "Nocturne"ü kemanda Saim Akçılı ve piyanoda Seher Tanrıyar tarafından seslendiriliyor.
21.15 7 KOCALI HÜRMÜZ ✱
22.00 YUGOSLAVYA-KUZEY İRLANDA DÜNYA KUPASI FUTBOL MAÇI NAKLEN YAYINI
23.50 HABERLER

Cuma 18 Haziran 1982

18.05 AÇILIŞ
18.15 İTALYA-PERU DÜNYA KUPASI FUTBOL MAÇI NAKLEN YAYINI
20.00 TATLI CADI ✱
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 FLAMINGO YOLU ✱
22.00 ARJANTİN-MACARİSTAN DÜNYA KUPASI FUTBOL MAÇININ NAKLEN YAYINI
23.50 HABERLER

Cumartesi 19 Haziran 1982

17.00 HABERLER
17.05 ÇOCUKLAR İÇİN
17.35 ŞEKER KIZ
18.00 AİLE GÜNLÜĞÜ: Aile planlamasının amacı, ailelerde niçin aile planlaması yapılması gerektiği konusunda bilgi veren bu programda, ayrıca aile planlaması yöntemleri de pratik bir şekilde açıklanıyor.
18.15 BREZİLYA-İSKOÇYA DÜNYA KUPASI FUTBOL MAÇI BANTTAN YAYINI
20.00 SÖZ GENÇLERİN
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 İLDEN İLE: Aydın ilinin tanıtıldığı bu programda Özcan Özger, Hale Gür, Meryem Ün, Nimet Oğuz, Ziya Taşkent, Güliz Mert, Nazan Öncel, Erdem Alkın ve Füsun Önal ekrana geliyorlar.
22.10 TV'DE SİNEMA: "GÜNAHKÂRLAR" Yönetmenliğini Robert Siodmak'ın yaptığı filmde başrolleri Gregory Peck ve Ava Gardner paylaşıyorlar.
00.05 HABERLER

Pazar 20 Haziran 1982

13.30 HABERLER
13.35 GÜNAYDIN
14.10 TATİL SİNEMASI "KİBAR HIRSIZ": Yönetmenliğini Bud Yorkin'in yaptığı filmde başrolleri Jacqueline Bisset ve Ryan O'Neal paylaşıyorlar.
15.55 SÖZ GENÇLERİN
16.20 SAVAŞ YILDIZI
17.05 DÜNYADAN ESİNTİLER
17.30 TAŞ DEVRİ
17.55 TÜRK SANAT MÜZİĞİ TOPLU PROGRAMI: Programda Süheyla Altmışdört yönetimindeki İstanbul Üniversitesi Korosu "Gözümde Daim Hayali Cânâ", "Gelse O Şuh Meclise", "Göremem Seni Doyunca", "Aşk Oldur", "Kim Kılar Canın Feda", "Bin Can İle Sevdim Seni" ve "Sevdim Yine Bir Nevcivan" adlı eserleri seslendiriyor.
18.15 İNGİLTERE-ÇEKOSLOVAKYA DÜNYA KUPASI FUTBOL MAÇI NAKLEN YAYINI
20.00 ÖTEDEN BERİDEN: Haldun Dormen ve Nevra Serezli'nin sunduğu programda Cevat Kurtuluş'un yaşamı konu ediliyor.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 SAZ ESERİ
21.15 STÜDYO 1
22.00 İSPANYA-YUGOSLAVYA DÜNYA KUPASU FUTBOL MAÇI NAKLEN YAYINI
23.50 HABERLER

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

Walter Huston, Melvyn Douglas, Ava Gardner ve Gregory Peck "Günahkârlar"da.

22.10 — 19 Haziran Cumartesi — TV'de Sinema

«GÜNAHKÂRLAR»

Orijinal adı: "The Great Sinner"
Yönetmen: Robert Siodmak
Oynayanlar: Gregory Peck, Walter Huston, Ava Gardner, Agnes Moorehead, Ethel Barrymoore, Melvyn Douglas, Frank Morgan
Yapım yılı: 1949
Süresi: 110 dakika

KONU: Yazar olan Fejda (G.Peck), bir tren yolculuğu sırasında Pauline'e (A. Gardner) rastlar ve ona âşık olur. Genç kadın da bu genç ve yakışıklı adama ilgi duyar. Ancak hem Pauline hem de babası kumara çok düşkündürler. Babası, bu yüzden hayli borçlanmıştır. Pauline'i çok seven, onunla evlenmek isteyen Fejda, bu arada yeni bir roman için hazırlık yapar. Bir süre rulet oynayacak, sonra bu konuda bir roman yazacaktır. Ancak ilk oyunlarda hep kazanır. Giderek asıl amaç bir yanda kalır, Fejda daha çok, daha çok kazanmak için kumar oynamaktadır artık. Bol para kazanacak, sevdiği kızın babasının borçlarını ödeyecek, sonra Pauline ile evlenecektir. Roman, yazılar bir yanda kalmıştır. Üstelik artık şansı eskisi gibi yaver gitmemekte, zamanla daha çok kaybetmektedir. Bundan sonrasını da ekranlarda izleyeceğiz.

NOTLAR: Çok iyi olabilecekken, "orta karar" olmuş bir film. Kendinizi biraz zorlarsanız filmde Dostoyevski'nin romanlarındaki dramı yakalayabilirsiniz. (Konu, onun "The Gambler" adlı romanından). Öte yandan **Ava Gardner, Gregory Peck** ikilisi birçok kişi için filme ilgi duymak için yeterli olabilir. Yönetmen John Huston'ın babası, usta oyuncu Walter Huston ise, çeşitli kaynaklara göre filmin en iyi oyuncusu... Bize kalırsa, filmi izlemeye başlayın. Konu ve filmin gidişi sizi sararsa, filmi izlemeye devam edersiniz. Yok, bunları yavan bulursanız: Bu kez filmin oyuncularını izlersiniz.

14.10 — 20 Haziran Pazar

Tatil Sineması

KONU: Webster Mc Gee (R.O'Neal) iyi bir öğrenim görmüş, genç, yakışıklı bir adam. Bilgisayar programcısı olarak çalışır, çevresinde iyi ve olumlu izlenimler bırakır. Ama günün birinde, birden yaşadığı hayattan sıkılır. Daha çok kazanmak için, ondan daha fazla da heyecan yaşamak için mücevher hırsızı olmaya karar verir. En çok da, pırlantalar üzerinde çalışmak istemektedir. Derken bir kızla tanışır (J.Bisset) o da mücevher hırsızıdır. İkisi arasındaki ilişkiler devam ederken, Dave adlı müfettiş de, şirketine sigorta edilen mücevherlerin peşpeşe çalınmasıyla ilgili olarak işin peşine düşer.

NOTLAR: Bu ayın, en yeni filmi... 1973 yılında çevrildi. Fazla önemi yok ama vakit geçirmek için birebir... Jacqueline Bisset ile Ryan O'Neal fazla derinliği olmayan rollerinde, kendilerini kurtarmaya çalışıyorlar. Bud Yorkin de öyle. Ama konuya bakıp daha çok heyecan arıyorsanız biraz daha bekleyip Dünya Kupası maçlarını izlemeniz gerekecek.

«KİBAR HIRSIZ»

Orijinal adı: "The Thief Who Came To Dinner"
Yönetmen: Bud Yorkin
Oynayanlar: Ryan O'Neal, Jacqueline Bisset, Warren Oates, Jill Clayburgh, Charles Cioffi
Yapım yılı: 1973
Süresi: 105 dakika

Jacqueline Bisset ve Ryan O'Neal "Kibar Hırsız"da.

«AŞK GEMİSİ»NDE İKİ YILDIZ VAR

"Aşk Gemisi"nin son bölümünde iki yıldız var. Ginger Rogers, dizide yine bir yıldızı canlandırıyor. Douglas Fairbanks, Jr. (küçük resim) ise, eleştirmen rolünde.

Aşk Gemisi" dizisinde geçen hafta başlayan "Kiralık Aile", iki bölümlük... Bunların ilkini izledik, ikinci ve son bölüm de bu salı ekranlara gelecek. Bu bölümün bir özelliği daha var. Bu salıdan itibaren, "Aşk Gemisi" uzun bir süre ekranlardan ayrı kalacak.

Biz gelelim, "Kiralık Aile" adlı bölüme... Geçen salı gecesi ekran başında olanlar dizideki ünlü dans yıldızını ve ona yazdığı oyunu okutabilmek için kaptanı devreye sokan eleştirmeni anımsayacaklardır. İşte bu iki rolde, iki ünlü yıldız var. "Ünlü yıldız" rolündeki **Ginger Rogers**, gerçekten bir zamanlar müzikal denince akla ilk gelen yıldızlardan biriydi. Özellikle Fred Astaire ile çevirdiği filmler çok beğenilirdi. Bugün 71 yaşında olan Rogers, sinemayı uzun süre önce bıraktı. Arada bir konuk oyuncu olarak setlere dönüyor ama daha çok televizyonda çalışıyor.

Douglas Fairbanks. Jr., ise sessiz sinemanın yıldızlarından D. Fairbanks'ın oğlu. Babası hareketli serüven filmleriyle tanınırdı. Oğlu da, aynı şeyi sürdürdü, o da hareketli serüven filmleriyle büyük ün yaptı.

"Aşk Gemisi"nde eleştirmen rolünde izlediğimiz sanatçı 73 yaşında.

EKRANDA SÜRPRİZLER HAFTASI

Bu hafta sonunda iki film izleyeceğiz. Bu filmlerin kadrosunda birçok ünlü oyuncu var. Sinemaseverlerin çoğu, filmleri izlerken "A, bu da oynuyor... Şu da bu filmde imiş" diyecekler.

Haftanın en büyük sürprizi, cumartesi gecesi "Günahkârlar" filminde karşınıza çıkacak. **Agnes Moorehead** veya çoğumuzun tanıyacağı adıyla "**Tatlı Cadı'nın annesi**"... Dizide çok fazla iş düşmüyor ama aslında Agnes Moorehead bir zamanların en iyi oyunculularından biriydi. Uzun süre Orson Welles topluluğu ile tiyatro yaptı, sonra ünlü "Citizen Kane" filmiyle sinemaya başladı. Şimdi yaşamayan bu sanatçıyı, dizide on yıllar önce çevirdiği filmde izlemek ilginç olacak...

Agnes Moorehead

Aynı filmde, ünlü yönetmen **John Huston**'ın Oscar ödüllü babası **Walter Huston**'un da çok önemli bir rolü var. Aynı film, ünlü Barrymoore kardeşlerden birini (**Ethel Barrymoore**) de ekrana getirecek.

Pazar günü ise, bizdeki ölçülere göre "yeni" bir film izleyeceğiz. 1973 yapımı olan bu filmde başrollerden birinde, "**Aşk Hikâyesi**" ile tanınan **Ryan O'Neal** var. onu sonra "**Aşk Hikâyesi**" nin devamında ve "Nickelodeon"da da izledik. Şimdi kendisi kadar ünlü olan **Tatum O'Neal**'in babası olarak da tanınıyor.

Jacqueline Bisset ise, son yıllarda sürekli çıkış yapan bir oyuncu... Sinemalarda son olarak "Akdenizli" adlı filmde izledik. **Louis Malle** yönetiminde **Candice Bergen**'le çevirdiği yeni filmi ise, gösterildiği her yerde ilgi topluyor.

"**Kibar Hırsız**"da müfettiş Dave rolünde ise **Warren Oates** var. Kısa bir süre önce ölen oyuncu, filmin başrollerinden birinde... Aynı filmde, son yılların ünlü oyuncularından **Jill Claybourgh** da var.

Video

ETEKLER VE VİDEOLAR ARASINDAKİ "MİNİ"LİK YARIŞI HIZLANDI

Son günlerde etekler ve videolar gittikçe minileşiyor. Videolardaki minilik yarışında Grundig, hayli yol aldı. Bunun üzerine öteki şirketler de kollarını sıvayarak yarışa katıldılar

Mini eteğin son günlerde tüm dünyada yaygınlaştığı bu dönemde, her şeyin "Mini" si büyük ilgi çekiyor. İşte bu "Mini"lere eklenen son olay da, "Mini Video".

İşte size dünyanın en küçük videolarından biri... Grundig firmasının gerçekleştirdiği VP 100 tipindeki bu mini videoların kasetlerini ise CVC Japor firması üstlenmiş. Ağırlığı ise sadece ve sadece 2.5 kilo kadar. Yani bir kesekâğıdı domatesten bile daha hafif. Özelliklerinin en ilginci ise istenildiğinde pille de çalışabilmesi.

Mini videoların bir anda çektiği yoğun ilgi üzerine, diğer Amerikan firmaları da kolları sıvadılar. Bu firmalardan Technicolor, 212 E tipi bir mini video gerçekleştirdi. Yalnız bu tip, Grundig'in mini videosuna oranla bir kilo daha ağır. Mini videoların bir kolaylığı da, türü ne olursa olsun, mini kasetlerinin her modele uyabilmesi. Mini video satışlarını en çok bu ufak özelliğin artırdığı söyleniyor.

Grundig ve Technicolor firmalarının yanı sıra mini videolara gönül veren Universum Revue ve Quelle firmaları, mini videoları daha sevimli bir hale getirdiler ve mümkün olduğu kadar ufalttılar. Bu iki firmanın piyasaya çıkardığı mini videolar ise sadece 1.5 kilo ağırlığında. Tüm dünyayı yorgun bir video hastalığının sardığı bugünlerde mini videolar en gözde olanları. Normal video tiplerinden hiçbir farkı olmayan mini videoların tek kusuru, fazla kullanıldığında çabuk bozuluvermesi. Bunun yanı sıra bu minik ve sevimli aletlerin onarımı da son derece basit ve ucuz.

içinde iki mikrokompütür var...

FISHER'İN BİR HARİKASI

İşte salonunuzun baş köşesine layık mükemmel bir video teyp daha; bu da Fisher'den VBS9000. Geniş olanaklarla donatılmış bir telsiz uzaktan kumanda aygıtıyla tamamlanan teyp, Fisher modellerinin en yenisi ve en gelişkini. 'Lock' düğmesi, aygıtın kilitlenerek, dolu bantların üstüne kazayla kayıt yapılmasını önlüyor. Ayrıca aygıt, biri kayıt programlama, diğeri teybin diğer fonksiyonlarından sorumlu olmak üzere iki mikrokompütürle donatılmış. Mikrokompütür aygıtın bir hafta boyunca istenilen saatlerde 5 ayrı kayıt için programlanmasını olanak kılıyor. VHF/UHF sistemiyle, herhangi bir programı izlerken, başka bir kanaldan otomatik kayıt da mümkün. Yine Fisher'in ürünü L-750 kasetleriyle 3 saat 15 dakikalık kesintisiz kayıt yapılabiliyor. İster otomatik kayıttan sonra olsun, ister bandı izledikten sonra olsun, teyp kendiliğinden bantı geri sararak, yeniden kullanıma hazır hale getiriyor...

Müjde... Nur topu gibi bir teybiniz oldu!..

Yüzyılların bildik bakır tenceresi doğurur da, 20 yüzyıl insanı elektronik bir aygıtı doğurtamaz mı?!.. İşte 'anne'; radyo alıcısı PHM88, ve 'yavrusu' mikrokasetli teyp, PHM 85. Bir diğer adı da 'Micro Kangoroo' olan bu harika bileşim, geniş kullanım olanaklarının yanı sıra,üstün bir ses kalitesine de sahip. Mikrokaset kayıt aygıtı 'anne'nin 'karnına' yerleştirildiğinde, 'annenin stereo ağzından' benzerlerinden hiç de aşağı kalmayan pürüzsüz bir ses elde ediliyor. Ama sevimli yavuru, PHM85, stereo kulaklıklarıyla tek başına da kullanılabiliyor. Kayıt içinse, dıştan mikrofon bağlantısına gerek yok. Kasetler, standart mikrokaset boyutunda; yani normal bir kasetin aşağı yukarı dörtte biri kadar. Boyutları; 133 X 63.5 X 25 mm. AM/FM kanallı radyo alıcısının boyutları ise, 330 X 93 X 50 mm.

AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN VİDEO KASETLER

1	(1)	**THE FRENCH LIEUTENANT'S WOMAN** Juniper Films, 20th Century-Fox Video 4586
2	(5)	**RICHARD PRYOR LIVE IN CONCERT** Vestron VA-4000
3	(2)	**ONLY WHEN I LAUGH** Columbia Pictures Industries, Inc., Columbia Pictures Home Enter, 10600
4	(-)	**STRIPES** Columbia Pictures Industries Inc., Columbia Pictures Home Enter 10462
5	(7)	**THE BANDITS** Paramount Pictures, Paramount Home Video 2310
6	(4)	**FORT APACHE, THE BRONX** Vestron Va-6000
7	(3)	**CLASH OF THE TITANS** MGM/CBS Home Video 700074
8	(9)	**THE HOWLING** 20 th Century-Fox Video 4075
9	(-)	**DUMBO** Walt Disney Home Video 24
10	(-)	**CANNONBALL RUN** Vestron VA-6001

İŞTE "RİZİKO"NUN ŞAMPİYONU

GÜL SÖKMEN

Turizm şirketi bir anda bayram yerine döndü... "Riziko"nun şampiyonu Ayhan Alptekin, diploma almış bir öğrencinin heyecanı ve sevinci içindeydi. Alptekin'i, önce sonucu merakla bekleyen kardeşi Reyhan Alptekin karşıladı, kutladı. Yarışmanın şampiyonu, elinde 1'incilik ödülü ile birlikte, biraz şaşkın, hayli yorgun ama alabildiğine mutluydu. "Final" için tatilini yarım kesmiş akrabalar, büro komşuları, ortakları, şampiyon için, alelacele bir tören düzenlemişlerdi.

Reyhan Alptekin, "şaka ile karışık" girdiği yarışmayı bir "rekortmen şampiyon" olarak bitirmişti.

Programın yapımcıları için "elektronik beyin gibi bir yarışmacıydı" dedikleri Ayhan Alptekin, "Riziko"ya "şaka ile karışık" girmiş. Görevi gereği Köyceğiz'deyken, tanıştığı TRT'lilere "Ben girsem şampiyon olurum" diye takılmış. Onlar da "Hadi" demişler. Olurdu olmazdı derken, "laf olsun diye" katılmış Alptekin de programa. Çağrıyı alınca da, önce şaşırmış, sonra da hazırlıksız falan yakalanmış. Ama "yarı final"e kalınca işler değişmiş...

"Riziko"nun şampiyonu Ayhan Alptekin gerisini şöyle anlatıyor:

"— Bu kez çevremin, çekingellikle eşimin baskısı da olmadı. Şaka ciddileşmişti. Yeni de heyecan sardı. Ve kimsenin alaylarına aldırış etmeden, o günden finale kadar tam bir televizyonkolik oldum. Deliler gibi de gazete okuyordum. Biraz merakım, biraz da eski mesleğim müfettişliğin getirdiği bir dikkatle bu işi yüzümün akıyla bitirdim."

BAYRAM

"Riziko" yarışma programında elektronik beyine benzetilen yarışmacı Ayhan Alptekin'in yazıhanesi bayram yeri gibiydi (üstte). "Riziko" birincisi Ayhan Alptekin'i öperek kutladılar.

Ayhan Alptekin'e, bu yarışmada en çok ne zaman zorlandığını sorduk, yanıtı şöyle oldu: "Finalde yarışmacı arkadaşım doktor Şenli ile olan çekişmemizde terlediğim kadar hayatta terlememiştim."

Yarışma sonrası, Alptekin "1'incilik ödülü"nü masasının üzerine koydu, derin bir "ohh" çekti ve "çok şükür artık kendimi işime verebileceğim" dedi ve arkasından fısıldadı:

"— Hedefim bundan sonra da yarışmalara katılmak ve yeni şampiyonluklar kazanmak..."

tele FAL

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Görünüşe aldanmayın. Önemli olan dış görünüş değildir. Gün: Pazartesi. Sayı: 12. Renk: Kırmızı.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Tereddüte kapılmanız gerekmez. Kararlarınızı kendiniz verin. Gün: Çarşamba. Sayı: 1. Renk: Lacivert.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Yakında yararlı bir yolculuğa çıkacaksınız. Yine de dikkatli olun. Gün: Pazar. Sayı: 11. Renk: Haki.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Bütün terslikler sizi buluyor diye üzülmeyin. Her şey değişecek. Gün: Perşembe. Sayı: 10. Renk: Turuncu.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

İçinde bulunduğunuz kötü durum sizi rahatsız etmesin. Gün: Salı. Sayı: 5. Renk: Siyah.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Örnek davranışlarınızla herkesi büyülüyorsunuz. Böyle devam edin. Gün: Cuma. Sayı: 3. Renk: Beyaz.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Kızgınlıkla hiçbir şeyi halledemezsiniz. Sakin olun. Gün: Pazar. Sayı: 2. Renk: Pembe.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Bugünlerde sağlığınıza dikkat etmelisiniz. Yatabilirsiniz. Gün: Pazartesi. Sayı: 9. Renk: Eflatun.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

His yaşamınızda yeni bir döneme giriyorsunuz. Anlayışlı olun. Gün: Cumartesi. Sayı: 4. Renk: Yeşil.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Duygularınıza gem vurmanız gerek. Onu unutmalısınız. Gün: Salı. Sayı: 8. Renk: Türkuaz.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Sıkıntılarınızı bir kenara bırakmanın zamanı geldi. Gün: Çarşamba. Sayı: 6. Renk: Gri.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Çalışkanlığınızla övünebilirsiniz. Herkes sizi takdir ediyor. Gün: Cuma. Sayı: 8. Renk: Bordo.

tele BULMACA

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

SOLDAN SAĞA: 1— Ülkemizin gelişimini konu alan TV dizisi. 2— Hisse, pay - Akan soyadlı Türk Müziği sanatçımız. 3— Sofrada kullanılan sahan altlığı. 4— Ateş soyadlı Türk Müziği bestecimiz - Düzgün kesilmiş ince karton parçası. 5— Coğrafyada suların kabarmasına verilen ad - Tanrı. 6— Müzikte bir nota - Yalçın ön adlı bestecimiz. 7— Seciye, karakter - İçinde para ya da değerli eşya saklanan çelik dolap - Kimyada gümüşün simgesi. 8— Şoray soyadlı Hafif Müzik ve sinema sanatçımız - TERSİ, Sıkıntı verme, üzme - Birinin buyruğu altında bulunan, rütbece aşağıda olan. 9— İnce pide durumunda ekmek - Serezli soyadlı tiyatro sanatçımız. 10— Kara Kuvvetleri'nin kısa yazılışı - Nizamettin ön adlı Halk Müziği sanatçımız. 11— Muğla iline bağlı bir ilçe - Belirli bir günün bir önceki günü ya da ona yakın günler. 12— Buluşup görüşme, ilişki kurma - Kara taşıtlarının ön kısmında bulunup yolu aydınlatan ışık verici. 13— Tan soyadlı Halk Müziği sanatçımız. 14— İnsana çok yararlı bir hayvan - Bir anda oluveren, apansız. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, yerli dizi "7 Kocalı Hürmüz"de oynayan tiyatro ve sinema sanatçımız - İtalyanların keman yapımı ile ünlü ailesi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Çocuklara yönelik yerli TV programı - TERSİ, Antilop cinsinden, çöllerde yaşayan, çok hızlı koşan, gözlerinin güzelliği ile tanınan hayvan, gazal. 2— Acınacak, acıklı - Bülent ön adlı Türk Müziği sanatçımız. 3— İki maden parçasını birbirine yapıştırmak için eritilerek sürülen kalay kurşun alaşımı - Üye. 4— Anlamlı davranış - Karada, denizde yabanî hayvan, balık ya da kuş tutma işi. 5— Göçebe, uzunbacaklılardan, iri bir kuş. 6— Yanağın alt kısmı. 7— Kimyada sodyumun simgesi - İri taneli bezelye - Perran ön adlı "Sıra Sizde" adlı yarışma programının yarışmacılarına moral hocalığı yapan iki sanatçıdan biri. 8— Boru sesi - Eski Mısır'da bir Tanrı - Yeter miktarda olmayan, yetmeyen - Güreşte bir oyun - Kimyada tantalın simgesi. 9— Söylediği müzik türü nedeniyle ekrana gelemeyen sanatçılarımızdan biri - Kimyada amerikyumun simgesi. 10— İlaç, çare - Gözleri görmeyen, kör. 11— Tuzağa düşürülen şey - Orhan ön adlı tiyatro yazarımız. 12— Bekinme, üstüleme, ayak direme - Yugoslavya'da bir akarsu. 13— Fiyat ya da zaman gösteren çizelge. 14— Hastalıktan kalkma, iyileşme. 15— Bulmacda fotoğrafı görülen, yerli dizi "7 Kocalı Hürmüz"de oynayan tiyatro sanatçımız - Kimyada nikelin simgesi.

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Söz Gençlerin, İz. 2- Amer, Ad. 3- Remil, Ali. 4- Mr, Zeynep. 5- Aş, uB, Aba. 6- Şan, La, Ek. 7- InA, Al Bano, Eş. 8- Balkan, Link. 9- Sevi, Kıyamet. 10- Israr, An. 11- Ar, Dert. 12- amıç, Ra. 13- Aksi. 14- Alacak, Tl. 15- Muazzez Abacı, Ak.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Sarmaşık, Bayram. 2- Ömer Şan. 3- Zem, Name. 4- Grizu. 5- Leblebi. 6- No. 7- Ana, Alkın, Az. 8- Lale Belkis, Abla. 9- Edip Akbayram, Ab. 10- Anaan, Ca. 11- Mr, Ac. 12- ole, Akı. 13- İt, Erk. 14- En, Arasta. 15- Ziya Taşkent, Ilk.

İzlenimler

ÇOK YERİNDE İKİ KARAR

İşte futbol izleyicilerini heyecan içinde bırakan Beşiktaş-Trabzonspor karşılaşmasından bir görüntü. Bu karşılaşma lig şampiyonluğu düğümünü çözemeyince iş Eskişehir-Beşiktaş maçına kaldı ve TRT bunu da naklen yayın planına aldı.

Bir hafta önce Beşiktaş ile Trabzonspor Birinci Lig'in final maçını oynadılar. Tam bir hafta boyunca özellikle İstanbul'da her yer bayraklarla donatıldı. İki takımın taraftarlarına Fenerbahçe ve Galatasaraylıların da katılmasıyla bir hafta içinde, görülmemiş bir heyecan yaşandı.

Bu arada TRT-TV de alışılmamış bir şey yaptı ve salı günü, maçı naklen yayınlayacağını ilan etti. Sonra maç yapıldı. Sonuç 0-0 olunca, heyecan bir hafta sonraya ertelendi. TRT-TV yine alışılmamış bir şey yaptı ve salı günü son yılların en kritik maçı olan Eskişehir-Beşiktaş maçını naklen yayınlayacağını açıkladı.

Hemen söyleyelim: TRT-TV'nin son haftalarda peşpeşe aldığı bu iki karar son derece yerinde ve doğrudur.

Final maçı

Tüm spor yazarlarının belirttiği gibi, Beşiktaş-Trabzonspor maçı yıllardır görülmemiş tablolar yaratmıştı. TRT-TV bu heyecan kasırgasında temel görevi yaptı: Maçı naklen verdi.

Bu arada, o heyecan içinde belki gözden kaçabilir diye, çok önemli bir noktayı ele almak istiyoruz. Maçlar naklen yayınlanacağı zaman, çeşitli eleştiriler yapılır. Bu arada kulüp idarecilerinin çoğu, şöyle derler:

- "TV maçı naklen verirse seyirci gelmez, hasılat azalır".

Öte yandan naklen verilecek, maç, sadece o maçın iki takımını değil, aynı gün maçı olan bütün takımları ilgilendirir. Bunlar da: "Eğer bu maç verilirse herkes evinde oturup onu izler, bizim maçımıza kimse gelmez."

Bunlar iddia... Gerçek ise, şu: TRT, salı gününden maçı naklen yayınlayacağını açıkladı. Buna rağmen maç günü stad çevresi saat 06.00'da dolmaya başladı ve akşamüstü saat 18.00'de başlayacak maç için kapılar sabahın 09.45'inde kapatıldı. Çünkü, tıklım tıklım dolmuş, satılacak tek bilet kalmamıştı. Demek ki ilgi oranı yüksek olan bir maçta, maçı TV verse bile sporsever önce maçı izlemek istiyor. Sabahın ilk saatlerinde yola çıkıyor. Ama içi rahat... Çünkü, stada giremezse bile maçı TV'den izleyecek. Türkiye'nin 66 ilinde oturanlar da rahat. Maç başka kentte oynanıyor, oraya gitme olanakları yok. Buna karşılık TV, maçı evlerine getirecek.

Öteki takımlardan da ses yok. Çünkü itiraz edilmez bir şey olmuş: Maç iki saat ileri alınmış. Beşiktaş-Trabzonspor finali başladığı sırada öteki maçlar çoktan bitmiş olacak. Yani o takımlar için de hasılat kaybı söz konusu değil.

Heyecan sürüyor

Türkiye Birinci Ligi'ndeki heyecan fırtınası, geçen hafta esti ama bir sonuca ulaşamadı. Geçen haftanın maçlarına girilirken en çok merak edilen iki sonuç vardı: Şampiyon Beşiktaş mı olacak, Trabzon mu? Düşecek üçüncü takım Gaziantepspor mu olacak, yoksa Eskişehirspor mu? Maçlar öyle sonuçlandı ki bu iki soruyla ilgili tek bir yanıt bile alınamadı. Aynı sorular, son haftaya kaldı ve birden Beşiktaş — Eskişehirspor maçı önem kazandı.

Göztepe haftalar önce küme düşmüş. Kümede kalmak için oynayacak Gaziantepspor o maçı alır.

Doğrusu bu maç takımlardan biri için formalite maçı, öteki içinse kümede kalmak için son şans: Trabzon da, normal koşullarda kendi sahasında Adana'ya karşı avantajlı. O zaman düğüm Beşiktaş - Eskişehir maçında.

Bu öyle bir maç ki, Beşiktaş yenerse şampiyon olacak. Eskişehir yenerse kümede kalacak. Beraberlik halinde ise en kuvvetli olasılık şu: Trabzonspor şampiyon, Gaziantepspor kümede... Yani beraberlik Beşiktaş'ın da, Eskişehir'in de işine yaramıyor. Bu, maçı yapacak iki takımın özel durumları... Aynı maç onlar kadar Trabzonspor'u ve Gaziantep'i de ilgilendiriyor. İkisi de hem kendi maçlarını düşünecek hem de Beşiktaş-Eskişehirspor maçını kollayacaklar. Çünkü kendi aldıkları sonucun tek başına önemi yok. Öteki maçın sonucu da önemli.

Böyle bir durum, liglerde en az 20-25 yılda bir meydana gelir. TV de bunu düşünerek daha salı gününden "Bu maçı yayınlayacağım" dedi. O günden açıklamanın da bir yararı var. Reklam bağlantıları için önde 3-4 günlük bir süre kalıyor.

Bir şey daha var: Beşiktaş-Trabzonspor maçının naklen yayınının bir gerekçesi "Maçın final oluşu, şampiyonluğu tayin edecek maç oluşu" idi. Maç berabere bitince birden Eskişehirspor-Beşiktaş maçı "şampiyonluğu tayin edecek maç" haline geldi. Gerekçe aynı olduğuna göre tutum da aynı olmalı: O maç yayınlanmışsa aynı gerekçeyle bu maç da yayınlanmalı idi. TRT-TV yürekle bu kararı aldı. Kutlarız.

Neden "yürekle" dediğimizi de açıklayalım: Aynı gün (dün) Dünya Kupası maçları da başlıyor. Üstelik pazar gecesi, bir maç nakli var. Gündüze de bir maç koyarsanız eleştiriler başlar: "Bir günde iki maç... Üstelik önümüzdeki iki hafta da maç dolu" diyenler mutlaka çıkar.

Yine söylüyoruz: TRT'nin Eskişehirspor-Beşiktaş maçını naklen yayınlama kararı, çok yerindedir. Eğer lig dün bitmese, heyecan önümüzdeki haftaya sarksa idi, biz önümüzdeki haftanın önemli maçının da naklen yayınını savunurduk.

Dünya Kupası

Türkiye'de lig heyecanı bitti. Aynı gün dünyada Dünya Kupası'nın heyecanı başladı. TRT-TV cumartesi hariç, her gün bu maçlardan ikisini ekrana getirecek böylece TV izleyicileri de İspanya'da yaşanan heyecana, ortak olacaklar.

Maç nakillerinin çoğalması, zaten eleştiri çeker (burada kaç kez, o eleştirilere karşı çıkmış, naklen yayını savunmuştuk). Şimdi, eleştirilerin boyutu biraz daha genişleyecek. Örneğin bizde renkli televizyonların satışa başlaması ile, Dünya Kupası maçlarının başlamasının çakışması öne sürülecek, "Bu maçlar naklen veriliyor, bu da renkli alıcı talebini artıracak" denecek. Aslında doğru. Bu maçların renkli yayınlanması, renkli alıcı talebini hızlandıracak.

Şimdi, tersini düşünelim; bu maçlar siyah-beyaz verilse, buna karşılık renkli alıcılar piyasaya çıksa ne olacak? Talep ilk günlerde yine hızlı olacak. Çünkü renkli TV, yeni. Tıpkı 1968 başında Ankara'da birçok kişinin bir alıcı peşine düşmesi, 1971'de İstanbul'da TV yayını başladığı gün dükkânlarda siyah-beyaz alıcı kalmaması gibi. Yani renkli alıcılar piyasaya ne zaman çıkarsa çıksın talep en yüksek noktada olacak. Fiyat da yüksek olduğu için, bu hız çabuk kesilecek, yaz sonuna doğru normal seviyeyi tutturacak. Yani "Renkli alıcıların çıktığı günlerde televizyonda Dünya Kupası maçlarının renkli verilmesinin talebi hızlandıracağı" düşünce olarak doğru ama uygulama tam tersi. Çünkü zaten şu anda birçok bayi (hem de peşin 70-80 bin lira alarak) ilk kaytarı kapamış durumdalar. Öyleyse bu nedenle renkli yayına Dünya Kupası'nı katmamak, renkli alıcısı olan 500 binden çok kişiyi (bunların ailelerini, bazı maçlarda konuk gelecekleri de hesaba katarsak gerçekte en azından 6-7 milyon kişiyi) renkli TV izleme olanağından yoksun etmenin dışında bir sonuç vermeyecekti. TRT-TV bu maçları renkli yayınlamakla da doğru bir karar verdi.

TELE KULİS

SİNEK KÜÇÜK AMA...

Son zamanlarda TRT koridorlarında en çok konuşulan konulardan biri de, yabancı programlarda yapılan tercüme hataları. Öylesine büyük yanlışlıklar yapılıyor ki, insan şaşırıyor.

Bazen de yanlışlıklar görünüşte pek büyük olmuyor ama, bu da bilenleri,anlayanları rahatsız ediyor. Son yapılan ve en çok söz edilen yanlışlardan biri de geçtiğimiz hafta ekrana gelen "Walton Ailesi"nde oldu.

Walton'lar geçen hafta zor durumlar yaşadılar. Bilindiği gibi bir resim hocası ailenin huzurunu kaçırıyordu. Sonunda ailenin iki yetişkini bir araya geldiler, konuyu konuşacaklardı ve konuştuktan sonra da aile reisi eşine, "Haydi gel seninle bir el satranç oynayalım" dedi. Tahta çıktı ortaya ve oyun başladı. Oynanan oyun satranç değil, Amerikalıların kendilerine özgü bir oyunu olan Amerikan damasıydı. Ve yine bir tercüme hatası yapılmış Chess (satranç) ile Checker (Amerikan daması) birbirine karıştırılmıştı.

Şimdi TRT koridorlarında "Bakalım daha birbirine benzeyen neler karıştırılacak ve ortaya nasıl ilginç durumlar çıkacak" deniyor. Bekleyelim bakalım. Herhalde yakında görürüz.

SEYİRCİ GÖZÜYLE

«DÜNYA KUPASI İÇİN TEŞEKKÜRLER»

Bugüne dek acaba TV, Dünya Kupası'nı naklen verir mi korkusuyla yaşadık. Ama gördük ki, böyle korkmamıza hiç gerek yokmuş. Sonuçta TV'nin tüm maçları olmasa bile, çoğunluk olarak Dünya Kupası'nda oynanan maçları naklen, veremediklerini ise banttan yayınlayacağını öğrendik.

Biz futbolseverlere böyle bir hizmeti gerçekleştirdiği için, sayın yetkililere ne kadar teşekkür etsek azdır. Bunun yanı sıra geçtiğimiz hafta oynanan Trabzonspor - Beşiktaş maçının naklen verilmesi ise gerçekten TRT tarafından, futbolseverlere yapılan en güzel jestti.

KÂZIM KÜÇÜK
İstanbul

«OKULLARIN TANITIMI ÇOK ÖNEMLİ»

Ekranda bir süredir harp okullarımızın tanıtımıyla ilgili programlar izliyoruz. Bu TRT tarafından atılan en olumlu adımlardan biri. Özellikle geçtiğimiz hafta yayınlanan Havacı Harp Okulu'nun programı büyük ilgi çekti.

Harp okullarımızın yanı sıra, diğer okullarımızın da tanıtımını sayın TV yetkililerinden bekliyoruz. Böylece gençlerimiz de okuyacakları okullar hakkında bilgi sahibi olurlar. TRT'nin böyle olumlu bir atılımı gerçekleştireceğinden hiç kuşkumuz yok.

SALİH YURTSEVER
Ordu

TELE ŞAMATA

SİNAN GÜRDAŞLIK

T.V. PROGRAMLARI ŞİMDİYE KADAR ÇOK ELEŞTİRİLDİ, ÇOK YAZILDI, ÇİZİLDİ... ŞİMDİ SİZE ÇOK DEĞİŞİK BİR ELEŞTİRİ SUNUYORUZ... DOĞRUDAN, EKRAN KARŞISINDAKİLERİ İZLEYELİM, PROGRAMLARIN NE BİÇİM OLDUĞUNU ANLAYALIM...

AVRUPA LİGİ MAÇLARI...

TÜRKİYE LİGİ MAÇLARI...

ZZz

AŞK GEMİSİ...

TAŞ DEVRİ...

MİNİK KONSER...

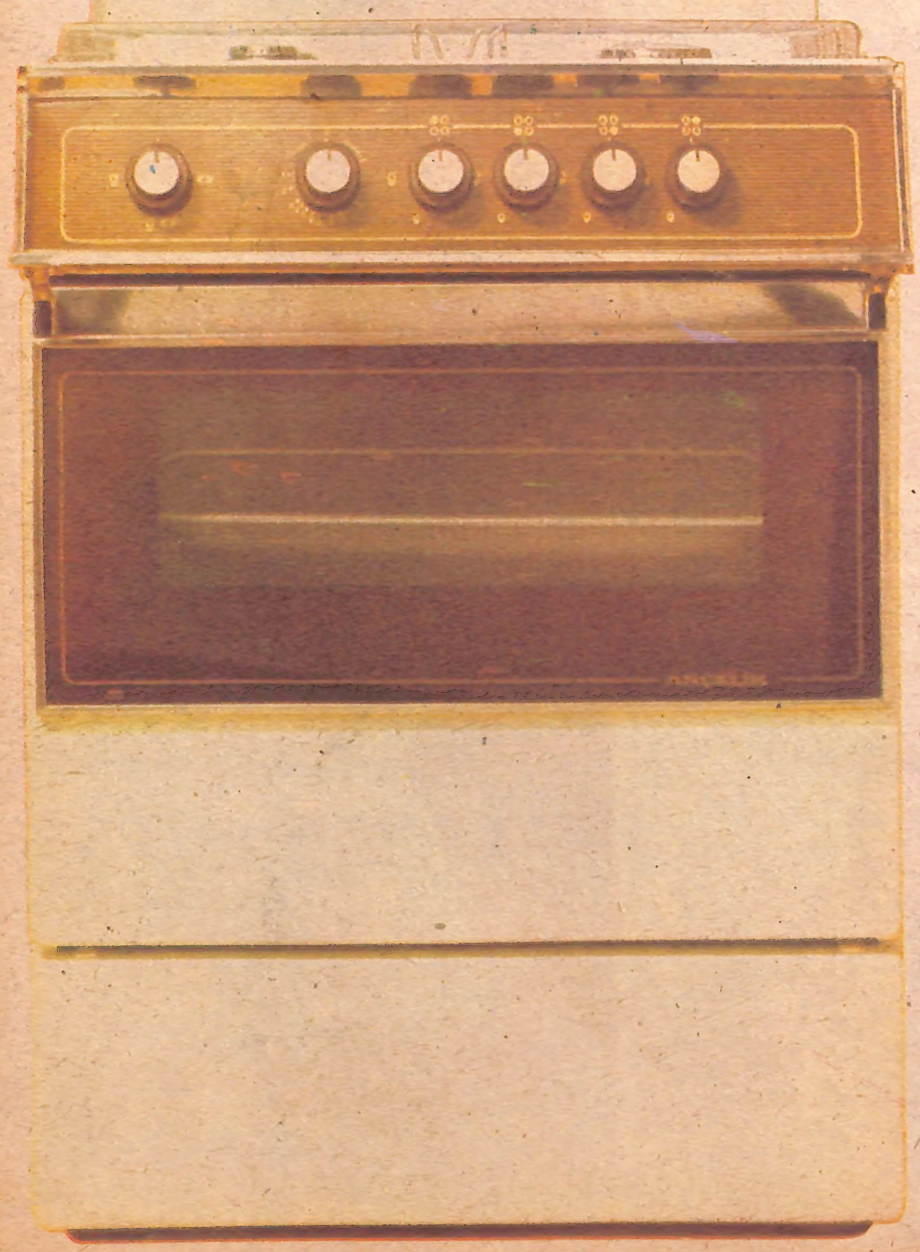
TUTKULAR...

UYKUDAN ÖNCE...

YERLİ SİNEMA...

HANIMLAR!
BÖYLE BİR FIRIN GÖRMEDİNİZ!
BÖYLE BİR FIRIN KULLANMADINIZ!

ARÇELİK "MAVİ ALEVLİ FIRIN"



Türk mutfağına şimdiye kadar böyle bir fırın girmedi.

BU FIRIN "MAVİ ALEVLİ" DİR!
Ocak ve fırın brulörlerinde, özel alev stabilizatörü vardır, gazın %100'ünü yakar. İs yapmaz, koku yapmaz, yakıtta ekonomi sağlar.

"MAVİ ALEVLİ FIRIN" SÜREKLİ TEMİZ KALIR!
Fırının iç gövdesi, üzerine sıçrayan yağları anında buharlaştırıp yok eden özel katalitik emaye ile kaplıdır, kendi kendini temizler. Kesinlikle temizlememek, el değmemek gerekir.

"MAVİ ALEVLİ FIRIN" TERMOSTAT DÜZENLİDİR!
Termostat, ısıyı istenilen derecede sabit tutar, yemeklerin, ayarladığınız ısıda pişmesini sağlar.

"MAVİ ALEVLİ FIRIN" MAGNET VENTİL GÜVENLİK DÜZENİNE SAHİPTİR!
Magnet ventil, ızgara ve fırın bölmelerindeki alevin sönmesi halinde gazı otomatik olarak keser. Sizi ve yuvanızı tehlikelerden korur.

"MAVİ ALEVLİ FIRIN" EN BÜYÜK FIRINDIR!
Fırının üst tablası 60 x 60 cm boyutlarıyla, büyük boy dört tencereyi aynı anda kullanma olanağı sağlar.

"MAVİ ALEVLİ FIRIN" KARARMAYAN OCAK BAŞLIKLARINA SAHİPTİR!
Fırın başlıkları özel alaşımlıdır. Kararmaz, her zaman pırıl pırıl kalır.

MAVİ ALEVLİ FIRIN

ÜSTELİK ARÇELİK